

О ТУРИЗМЕ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ И НЕ ТОЛЬКО

№2(2) ОСЕНЬ 2025 ГОД

БАСКО

распространяется
бесплатно



легенды
ДВОРЯНСКОГО ГНЕЗДА
ОТПРАВЛЯЕМСЯ ВМЕСТЕ ПО СТАРИННЫМ УСАДЬБАМ

галерея
ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ
СТРИТ-АРТ УКРАШАЕТ ВОЛОГДУ

ФАБРИКА ВПЕЧАТЛЕНИЙ
ВОЛОГОДЧИНА – ОДИН ИЗ ЛИДЕРОВ В СФЕРЕ
ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА

12+



Приглашаем вас
отправиться
в гастрономическое
путешествие
под стук колес



📍 Герцена, 2а

☎ +7 (921) 716-28-38

📍 Ленинградская, 97б

☎ +7 (921) 716-28-38



На правах рекламы

ПРИЕЗЖАЙТЕ НА ВОЛОГОДЧИНУ - БУДЕТ

БАСКО

В одном старинном слове - целый океан эмоций, красок и впечатлений. Эти эмоции захватывают каждого, кто посещает прекрасную Вологодскую область.

Здесь гость чувствует себя как дома, недаром наш регион называют Душой Русского Севера. Здесь живет волшебная сказка в гостях у Деда Мороза. Здесь человек обретает свое Место Силы, прикасаясь к мудрости древних храмов.

В наш регион невозможно не влюбиться. Природное богатство, уникальное культурное наследие, удивительные памятники деревянного зодчества, многовековая история - все здесь связано в единое целое тонкой кружевной нитью. И конечно, люди - добрые, отзывчивые, мастера своего дела - вот главное сокровище гостеприимной вологодской земли.

Команда нашего журнала «Баско» беззаветно любит Вологодчину и приглашает вас, читателей, в увлекательное путешествие по региону.

TRAVEL-VOLOGDA.RU

Печатное издание, журнал

БАСКО

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

Александр Михайлов
Милана Краснова
Полина Салата
Татьяна Платонова
Алексей Иванов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Александр Михайлович
Спиринев

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

Мария Метлева
Алина Репина
Елена Черепанова

ФОТОГРАФЫ:

Илья Аксеновский
Дмитрий Зинченко
Сергей Юров
Елена Савенкова
Роман Новиков

КОРРЕКТОР:

Алена Тихонова

МОДЕЛИ НА ОБЛОЖКЕ:

Модельное агентство «Ева»

УЧРЕДИТЕЛЬ:

БУ ВО «Туристский
информационный центр»

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:
160000, Россия, Вологодская
область, г. Вологда,
ул. Ленина, 7

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:

394026, Россия, Воронежская
область, г. Воронеж,
просп. Труда, 46Д,
помещ.1, ком.3

Тираж 999 экз.

Распространяется бесплатно

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР

выпуска и дата выхода:
№2 (2), 10.10.2025

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:

travel-vologda@yandex.ru



СОДЕРЖАНИЕ

Серебряная нить истории	6
Туристическое сердце Русского Севера	8
От первого лица	11
Чудеса Сизьмы	16
Символ надежды	20
#ВОкруг Вологды	24
Легенды дворянского гнезда	26
Когда вотчина в золоте	36
Тайны, начертанные кистью	42
Надо брать!	47
Особенности вологодской добычи	51
Гулять по-русски	57
Возрождение наследия	64
Галерея под открытым небом	68
Своим ходом	74
Нестандартный номер	78
Живые декорации	82
Фабрика впечатлений	85
Календарь событий	92



**Визус
Абсолют**
Глазные клиники

В ВОЛОГОДСКУЮ ОБЛАСТЬ ЗА ХОРОШИМ ЗРЕНИЕМ!

Откройте для себя новый уровень заботы
о зрении в Вологодской области.

Наша область — идеальное место для тех, кто заботится
о своем здоровье и хочет увидеть мир четче и ярче.

Клиника Визус-абсолют предлагает уникальные
методики диагностики и лечения глазных заболеваний,
основанные на передовых технологиях и опыте
ведущих специалистов страны.

Насладитесь комфортом пребывания в живописных
местах Русского Севера, сочетая отдых с эффективным
лечением.

ЛАЗЕРНАЯ КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ

ДИАГНОСТИКА ПОЛНОГО ЦИКЛА

ЛЕЧЕНИЕ КАТАРАКТЫ И ГЛАУКОМЫ

ДЕТСКАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

БЫСТРЫЙ ПЕРИОД ВОССТАНОВЛЕНИЯ

ХИРУРГИЯ ОДНОГО ДНЯ

МЕСТНАЯ АНЕСТЕЗИЯ



📍 г. Вологда



ул. Марии Ульяновой, 13
+7 (8172) 33-36-36
+7 (8172) 33-36-34

ул. Октябрьская, 45
+7 (8172) 33-01-02

📍 г. Череповец



ул. Metallургов, 25
+7 (8202) 67-60-70

ул. Раахе, 48
+7 (8202) 73-03-01

Лицензия
ЛОС-01135-35/
00362339
от 30.09.2020
Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Текст Александр Михайлов

СЕРЕБРЯНАЯ НИТЬ ИСТОРИИ



Вологодчина — одна из жемчужин масштабного межрегионального проекта «Серебряное ожерелье России», который объединяет исторические города Северо-Запада страны, сохранившие уникальное культурное, духовное и природное наследие.

Проект «Серебряное ожерелье России» создан в 2012 году. В нем участвует 11 субъектов СЗФО: Санкт-Петербург, Архангельская, Вологодская, Калининградская, Ленинградская, Мурманская, Новгородская, Псковская области, Республика Карелия, Республика Коми и Ненецкий автономный округ. Всего в «Ожерелье» – сотни маршрутов, культурных, исторических, природных достопримечательностей.

Путешественники могут получить «Паспорт туриста Серебряного ожерелья». Это небольшой буклет с краткой информацией об интересных локациях Северо-Запада России и местом для отметки о посещении региона-участника проекта. Для туристов, посетивших все 11 регионов, предусмотрены призы. В Вологде взять паспорт туриста и поставить печать, а также получить сувениры можно в Туристском информационном центре на ул. Ленина, д. 7.

Но это – просто приятный бонус. Настоящая цель путешествия по «Серебряному ожерелью России» – погружение в самобытную атмосферу Северо-Запада страны. Туристический образ Вологодчины несет в себе особенности региона как неотъемлемой части Русского Севера с его уникальными памятниками архитектуры и природы.

В нашем регионе расположен один из самых крупных монастырей в мире – Кирилло-Белозерский, а в 20 км от него находится Ферапонтов монастырь, признанный наследием ЮНЕСКО. В нем бережно хранят фрески Дионисия – единственную роспись великого мастера, современника Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело, дошедшую до нашего времени.

Практически в каждом уголке Вологодчины есть храмы со своей историей и архитектурным стилем. К примеру, здесь можно увидеть стиль «тотемское барокко» с изысканными орнаментами на фасадах церквей, а еще массивную и одновременно пластичную архитектуру исторического центра Великого Устюга.

Деревянное зодчество – визитная карточка Вологды, которая вместе с Томском и Иркутском входит в тройку городов России, сохранивших свои памятники деревянной архитектуры – в основном дворянские и купеческие особняки. Многие из зданий в последние годы восстановлены и используются в качестве кафе, ресторанов и гостиниц.

В самом центре Вологды находится единственный

в России Музей кружева, а на подъезде к городу – архитектурно-этнографический музей Семенково. Здесь воссоздан образ русской деревни с традиционными постройками: избами, амбарами, банями, часовнями, мельницами.

И, наконец, нужно отдать должное природному богатству одного из крупнейших регионов страны, в котором находится 1287 рек, 5300 озер, 82 памятника природы, 77 заказников. Увидеть Опоки, полюбоваться закатом на горе Андоме, отдохнуть на берегах реки Сухоны, Белого, Кубенского и Онежского озер, оценить красоту Дарвинского заповедника и национального парка «Русский Север», провести время наедине с природой в сосновых лесах – уже ради этого стоит посетить Вологодчину.



Текст Александр Михайлов



ТУРИСТИЧЕСКОЕ СЕРДЦЕ РУССКОГО СЕВЕРА

Вологодчина стремится
привлекать туристов круглый год

Вологодская область обладает поистине уникальным туристическим потенциалом, который мы только начинаем раскрывать в полной мере, – говорит Губернатор региона Георгий Филимонов. – По итогам 2024 года благодаря вотчине Деда Мороза в Великом Устюге мы вошли в топ-3 регионов страны по посещаемости в новогодние праздники, уступив только Москве и Санкт-Петербургу. Наша стратегия развития местной индустрии гостеприимства направлена на создание круглогодичного турпотока. Для этого в регионе

реализуется 44 инвестиционных проекта в сфере туризма. Работа идет при поддержке Правительства Российской Федерации и активном участии бизнеса.

Время инвестировать

Так, в рамках подготовки Вологды к 880-летию, который состоится в июне 2027 года, в столице региона планируется строительство нового терминала аэропорта, удлиняется взлетно-посадочная полоса. После завершения работ появится возможность принимать воздушные суда среднемагистральной дальности.



На Петербургском международном экономическом форуме Вологодская область подписала соглашение о реновации и развитии развлекательного парка «Великий Устюг – Родина Деда Мороза». Проект включает создание круглогодичного культурно-этнографического кластера площадью 200 га.

ЗА ТРИ ГОДА НОМЕРНОЙ ФОНД ВОЛОГОДСКИХ ГОСТИНИЦ ВЫРАСТЕТ ЕЩЕ НА 1281 ЕДИНИЦ

В этом году в области завершится 12 проектов с общим объемом инвестиций 1,6 млрд руб. Откроются новые гостиничные комплексы, глэмпинги, базы отдыха и другие места размещения в Череповце, Кириллове, Череповецком, Междуреченском, Бабаевском, Великоустюгском, Кадуйском округах.

В течение трех лет в Вологодской области будет построено 112 модульных гостиниц (глэмпингов) на 215 номеров. Часть из них будет размещена в окрестностях Кириллова, который известен своими живописными озерами, древнерусской культурой, нетронутой природой, музеями под открытым небом, уникальными фресками Дионисия.

Особое внимание в регионе уделяется развитию глэмпингов на территории национального парка «Русский Север». До 2030 года здесь планируется создать 11 экотроп и 15 площадных объектов. Участники туристического рынка могут рассчитывать на специальные льготные программы кредитования со ставкой от 1 % годовых, комплексную систему поддержки от региональных властей: консультационное сопровождение, предоставление субсидий и иные меры.

15,2 МЛРД РУБЛЕЙ – ОБЩИЙ ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ В СФЕРУ ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Еще один проект, реализация которого благотворно скажется на комфорте туристов, связан с расширением до четырех полос федеральной трассы М-8 «Москва – Архангельск» на участке от Вологды до Ярославля.



**Губернатор Вологодской области
Георгий Филимонов**

Мы привлекаем в Вологодскую область туристов не только из других субъектов России, но и из-за рубежа. В этом плане активно сотрудничаем с Китайской Народной Республикой. В марте мы принимали делегацию туроператоров из провинции Шэньси. Они встретились с туроператорами Вологодской области, а также познакомились с достопримечательностями и туристическими маршрутами региона, чтобы составить пакетные туры для своих туристов. Мы открыты к сотрудничеству со всеми без исключения представителями туристической индустрии, готовы предложить совместные проекты для развития взаимного турпотока с другими регионами.



Новый взгляд

Вологодская область активно развивает туристическую инфраструктуру, создавая уникальные предложения для самых разных путешественников – любителей паломнического, экологического, культурно-познавательного, промышленного туризма. Одним из драйверов роста стало включение области в два крупных межрегиональных проекта.

Во-первых, это национальный туристический маршрут «Великий Русский Северный Путь», который связывает Москву с Соловецкими островами, проходя через Вологду, Кириллов и Белозерск. Он объединяет объекты ЮНЕСКО, православные святыни и памятники деревянного зодчества в единую сеть.

Во-вторых, это маршрут «Вокруг Онежского озера» – совместный проект с Карелией и Ленинградской областью, предлагающий путешественникам погрузиться в уникальную природу и культуру Северо-Запада.

ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТОВ ОХВАТЫВАЕТ ВОЛОГДУ, ЧЕРЕПОВЕЦ, КИРИЛЛОВ, ВЕЛИКОУСТЮГСКИЙ, БАБАЕВСКИЙ, БАБУШКИНСКИЙ, МЕЖДУРЕЧЕНСКИЙ, КИРИЛЛОВСКИЙ, КАДУЙСКИЙ, ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ОКРУГА

Особое внимание на Вологодчине уделяется экотуризму. Гостей приглашают открыть для себя заповедные уголки: гору Мауру, озеро Юмпащ, Бобришный Угор и окрестности Ферапонтова, чтобы насладиться нетронутой природой и богатым культурным наследием региона.

В целях повышения доступности и комфорта путешественников в области обновляют туристическую навигацию и успешно внедряют мультимодальные маршруты. Эта современная система позволяет путешественникам построить комплексную поездку с использованием разных видов транспорта по единому билету. На Вологодчине разработано 56 таких маршрутов, что делает знакомство с Вологодчиной максимально удобным и логистически простым.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Губернатор Георгий Филимонов назвал пять мест в Вологодской области, которые обязательно стоит посетить.

Первое – Ферапонтов монастырь, культурное достояние не только России, но и всей мировой цивилизации. Далее, конечно, Вологодский кремль – наша визитная карточка, которую мы сейчас реставрируем по поручению Президента к празднованию 880-летия Вологды

в 2027 году. Третье – Кирилло-Белозерский монастырь, самый крупный по площади монастырь в Европе. Очень рекомендую посетить этот впечатляющий комплекс с богатыми музейными экспозициями. Четвертое – вотчина Деда Мороза. Ну и пятое – промышленное сердце региона и страны – современный Череповец.



– Среди мест, которые Вы назвали обязательными к посещению, есть четыре конкретных объекта и один город – Череповец. Какие места в промышленном центре региона особенно дороги Вам и могут быть интересны туристам?

– Приятные воспоминания всегда навевают Театр юного зрителя, на подмостках которого я, можно сказать, вырос. Благодаря моей маме, Ирине Евгеньевне, я хорошо знаком с театральной жизнью Череповца, а отец, Юрий Ильич, воспитал во мне характер, закалку, силу духа и волю к победе на занятиях в Центре боевых искусств. И по сей день Череповецкий ЦБИ остается особым для меня местом. Это моя альма-матер, школа жизни. Именно отсюда я прокладывал путь к титулу чемпиона мира и почетному званию заслуженного мастера спорта. И сегодня это источник силы не только для меня, но и для многих других титулованных спортсменов.

Современный Череповец – это о преобразении, развитии и движении вперед. Но в то же время в городе сохранилось много историко-культурных мест и святынь, которые обязательно нужно увидеть и прочувствовать. К таким относятся, например, усадьба Гальских и Воскресенский собор. С прошлого года мы запустили

**ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ
НА ВОЛОГОДЧИНУ. У НАС КРАСИВО.
КАЖДЫЙ НАЙДЕТ ЗДЕСЬ ТО,
ЧТО ПРИДЕТСЯ ПО ДУШЕ**

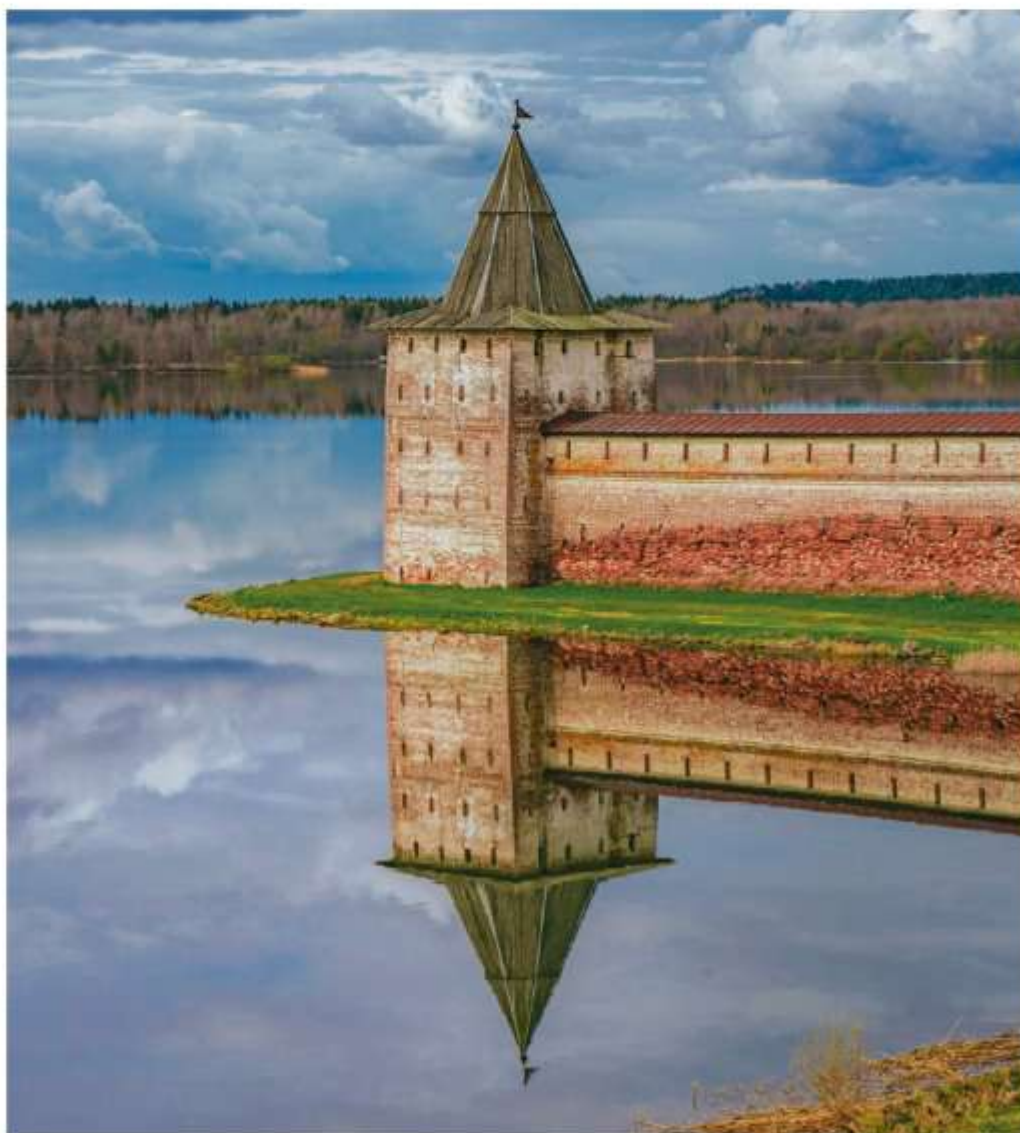
большую модернизацию инфраструктуры в преддверии празднования 250-летия города. Привели в порядок Соляной сад, Октябрьскую набережную – точки, привлекательные для туристов. В этом году благоустраиваем Макаринскую рощу, на-

бережную Нины Соколовой, парк «Соловьиная роща», Гритинскую горку. Рассчитываем, что эти пространства также станут драйвером для увеличения турпотока.

Сейчас Череповец – лидер промышленного туризма в Вологодской области. В прошлом году он стал лауреатом первой Всероссийской премии «Туристские города» и занял третье место в номинации «Город промышленного туризма». Для любителей такого отдыха реализуется бесчисленное множество экскурсионных программ, в том числе с посещением интерактивно-познавательного комплекса «Зеленая планета» нашего стратегического партнера – компании «ФосАгро». Это еще одна локация, которую я рекомендую посетить.

– Вы помните свои первые воспоминания о посещении Ферапонтова или Кирилло-Белозерского монастыря? Что почувствовали? Как они изменили Вас?

– Вологодчина – уникальная территория, хранительница подлинной русской культуры. Ферапонтов и Кирилло-Белозерский монастыри – настоящие жемчужины Русского Севера, мировое культурное наследие, которое мы бережем. Это одни из самых значимых мест не только для верующих, но и для всех, кто интересуется историей и культурным наследием нашего региона как части нашей великой страны. Посетить такие святыне места, где пересекаются история, духовность и искусство, – значит прикоснуться к глубинным корням нашего народа, ощутить настоящую силу русского духа.





росписей великого мастера Дионисия. Кирилло-Белозерский же монастырь был основан на берегу Сиверского озера в далеком 1397 году преподобным Кириллом, учеником Сергия Радонежского. С тех пор здесь сохранилось удивительное наследие, в том числе единственный сбереженный в России иконостас XV века.

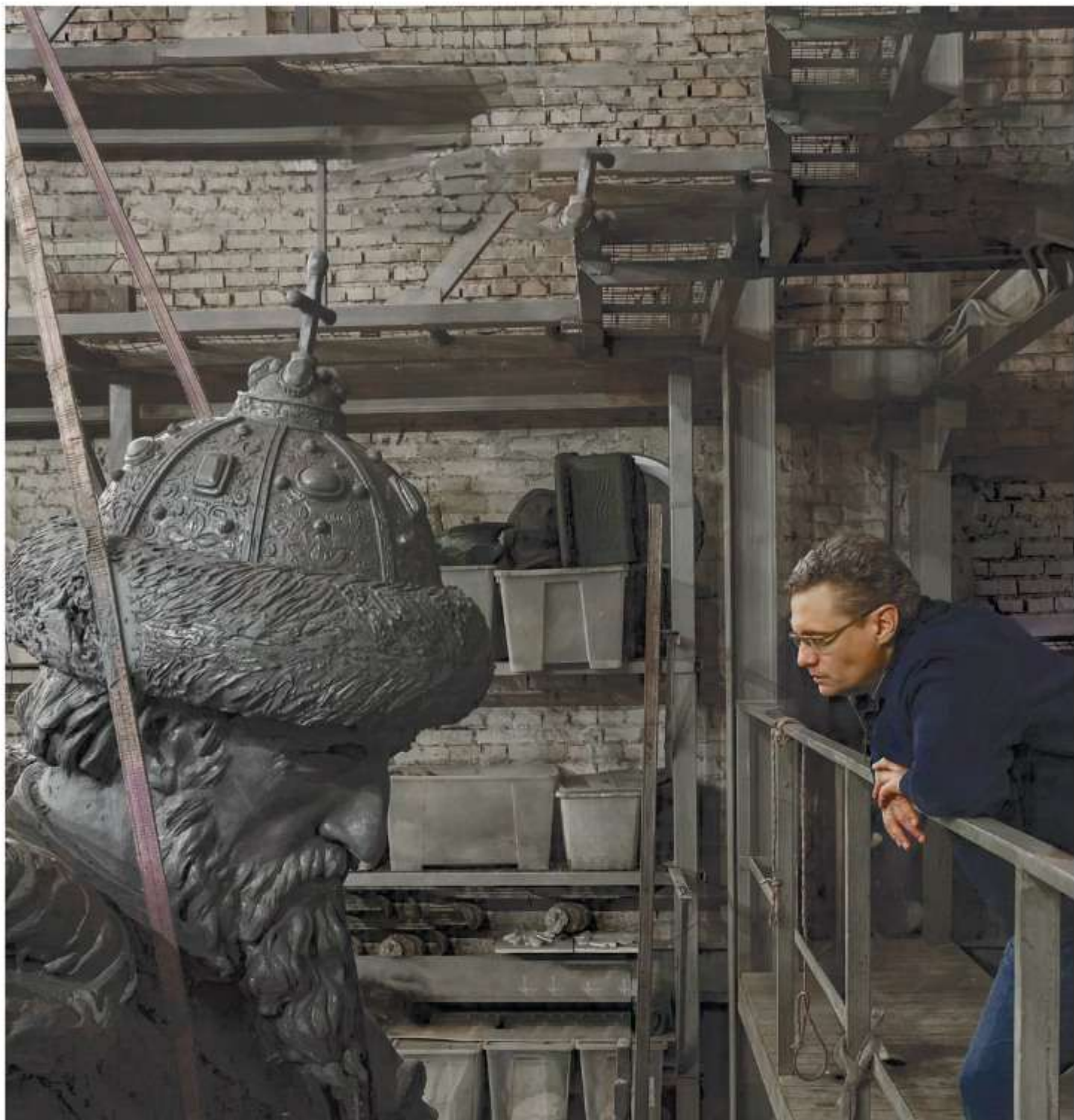
ПОСЕТИТЬ НАШИ СВЯТЫЕ МЕСТА,
ГДЕ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ ИСТОРИЯ,
ДУХОВНОСТЬ И ИСКУССТВО, –
ЗНАЧИТ ПРИКОСНУТЬСЯ
К ГЛУБИННЫМ КОРНЯМ НАШЕГО
НАРОДА, ОЩУТИТЬ НАСТОЯЩУЮ
СИЛУ РУССКОГО ДУХА.

– Если бы Вас попросили назвать семь чудес Вологодской области, что бы Вы перечислили?

– Раз уж зашла речь о Ферапонтове и Кирилло-Белозерском монастырях, то расскажу о них подробнее. Первый – уникальный памятник древнерусской архитектуры, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, где сохранился ансамбль

Вологодский кремль, величественные монастыри, древние храмы, захватывающие пейзажи Великого Устюга, Белозерска, Тотмы, Кириллова – лишь малая часть того, что можно увидеть в Вологодской области. Приглашаю всех открыть для себя





наш регион, посетить наши музеи, храмы, монастыри, познакомиться с колоссальными природными богатствами.

- Вологодчина – Место Силы Русского Мира. Как Вы опишете эту силу? Какой энергией заряжает регион?

- Вологодская область – земля с богатейшей историей, средоточие традиций, обычаев, культуры, искусства, языка нашего великого русского народа. Сохранять их – одна из наших важнейших задач, поскольку мы черпаем силы в наших

корнях, находим в этом моральный ориентир и связь с предками. Опираясь на уникальный историко-культурный фундамент, осознавая духовное и нравственное богатство, мы устремляемся вперед – через освоение и применение лучших практик, разработку системных умных решений, развитие и стремление к прогрессу. В этом и есть настоящий, нацеленный на созидание и рост патриотизм. Именно поэтому мы называем Вологодчину Местом Силы Русского Мира. Чтим предков, создаем будущее, побеждаем.



ЧУДЕСА СИЗЬМЫ

Текст **Милана Краснова**

Село Сизьма в туристических проспектах называют самобытным уголком Вологодчины. Однако дорогу в это прекрасное место путешественники открыли раньше, чем появились туристические проспекты. Люди знают: в Сизьме случаются чудеса...



Угадайте, кому Сизьма обязана своим названием. Как ни странно, комарам. Слово «сясьма», которое со временем стали произносить немного по-другому, финно-угоры используют для обозначения этих насекомых.

Официально Сизьма основана в 1460 году; она немногим младше Москвы и старше Петербурга. Селу нередко доставалось от захватчиков, к примеру, интервенты из Польши и Литвы однажды сожгли его дотла. Однако Сизьма всегда отстраивалась заново, росла, богатела и долго славилась как довольно зажиточное село на Руси.

Источник веры

В селе возвышается храм святителя Николая Чудотворца — как знак памяти о купеческой щедрости. Одна из его многочисленных святынь — останки Животворящего Креста Господня. Это каменный крест, который в XVI

веке, согласно преданию, против течения «приплыл» по реке к поселению, поднялся вертикально, повернулся ликом распятого Христа к сельской церкви и трижды осенил ее. В советские времена храм был закрыт, а святыню разбили на части. До наших дней сохранились лишь осколки креста, но люди все равно идут к ним за помощью и исцелением.

Живые иконы

Паломникам хорошо известны имеющиеся в храме иконы Николая Чудотворца, Серафима Саровского, Рождества Христова, Матроны Московской, Ксении Петербургской. Все они считаются живыми, потому что обновляются совершенно не поддающимся человеческому пониманию образом — трещины стягиваются, пятна от копоти постепенно уменьшаются, лики святых становятся светлее. Московские реставраторы задавались этим вопросом, но объяснения не нашли.

Сила просьбы

В пяти километрах от Сизьмы, в деревне Соловарка, находятся руины церкви Рождества Пресвятой Богородицы, возле которой в 1999 году, менее чем за год, была построена деревянная часовня Ксении Петербургской. История появления имени этой святой на Вологодчине связана с Великой Отечественной войной, когда в Сизьму были эвакуированы жители блокадного Ленинграда. В часовне в Соловарке, как и в часовне на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге, оставляют записки с просьбами к блаженной Ксении.

Память веков

В Сизьме есть музеи истории села, крестьянской избы, хлеба, льна. Гордость последнего музея – собрание вышитых полотенец. Каждое украшено традиционными узорами и в давние времена имело свое предназначение: встречальное, подножное, свадебное, погребальное, плакательное, иконное, венчальное. Каждый посетитель музея может не только оценить красочную коллекцию, но и поучаствовать в процессе обработки льна: помять, потрепать и почесать.

Простая экзотика

Для многих путешественников обед в деревенской избе за большим накрытым деревянным столом – настоящая экзотика. Именно так в Сизьме туристов угощают обедом из русской печи в гостевом доме: зелеными «штями» (щами), томленной картошкой с мясом, пирогами-налитушками (с яйцом и сметаной) и печатными солодяными пряниками, которые в старину ценились не меньше, чем тульские. Их туристы охотно покупают в качестве сувениров.

Сиземский словарь

Язык местных жителей ничуть не менее стар, чем местная архитектура: здесь говорят точно на таком же диалекте, на каком говорили в XVII веке. Поэтому местная речь коренных жителей для простых россиян совершенно непонятна. Однако звучит она забавно: курындать – тихо, медленно говорить; додонить – угощать с почтением и уважением; мыргус – мелкий противный дождь. Кстати, то действие, которое мы обозначаем словосочетанием «уйти по-английски», у сизьмичей называется «усмокотать».



Экскурсии в храм святого Николая Чудотворца, как правило, завершаются на колокольне. Сверху открывается живописная панорама села и его окрестностей.



Недалеко от Сизьмы находятся два святых источника: около деревни Починак — источник Пантелеймона Целителя, а в окрестностях деревни Саловарка — источник великомученика Георгия Победоносца, известный по летописям еще с 1678 года.

Как добраться?

Сизьма находится в 108 километрах от Вологды. Из областной столицы можно добраться до села автобусом, с пересадкой в поселке Шексна (от него до Сизьмы всего 32 километра), или на личном автомобиле. Дорога займет от полутора до двух часов. От города металлургов Череповца Сизьма расположена в 80 километрах; до села можно добраться на рейсовом автобусе за полтора часа.

Как заказать экскурсию?

Заказать экскурсию в Сизьму можно у туроператоров региона или напрямую в Районном центре традиционной народной культуры. Центр был создан в 2004 году на базе местного Дома культуры. В связи с учреждением началось настоящее культурное возрождение Сизьмы. Адрес: Вологодская область, Шекснинский район, с. Сизьма, ул. Ветеранов, 10. Тел. +7 (921) 133-00-78





Текст Светлана Гришина

СИМВОЛ НАДЕЖДЫ

Команда благотворительного фонда
«Крохино» возвращает к жизни
знаменитый храм-маяк.

Крохино — некогда крупное село на левом берегу Шексны, важная судоходная точка на пути к Белозерску. Его история трагически оборвалась в советские годы. При строительстве Волго-Балтийского водного пути село оказалось в зоне затопления и было расселено.

Чудом уцелела лишь каменная церковь Рождества Христова, построенная в 1788–1820 годы. Интересный факт: ее снимок в 1909 году, работая над «Коллекцией достопримечательностей Российской империи», сделал известный путешественник и пионер цветной фотографии Сергей Прокудин-Горский.

16 лет назад судьбой уникального храма заинтересовалась Анор Тукаева, которая и стала основателем и идейным вдохновителем благотворительного фонда «Центр возрождения культурного наследия «Крохино».

Благодаря работе Анор, пожертвованиям людей, труду профессиональных инженеров, реставраторов и волонтеров одинокий храм на воде из символа утраты постепенно превращается в символ надежды и народной памяти.

Путешествие, которое спасло память

Большинство туристов отправляются в путешествие по Вологодской области летом, а москвичка Анор Тукаева впервые приехала сюда в феврале 2009 года. У нее была конкретная цель: увидеть затопленную церковь Рождества Христова в истоке Шексны из Белого озера.

Храм уцелел благодаря маяку, установленному на его куполе, и долгие годы служил ориентиром для речников, пока из-за изменения фарватера и появления современных бакенов не оказался заброшенным. Более полувека здание стояло в воде, медленно разрушаясь, а дойти до него пешком можно было только зимой – по льду.

– И я долго обходила проталины, боясь провалиться, – вспоминает Анор. – А когда дошла до храма, почувствовала в нем какое-то живое начало, словно церковь со мной заговорила; возникло ощущение связи с местом.

Именно в тот момент произошел перелом в судьбе и путешественницы, и храма-маяка, потому что девушка решила во что бы то ни стало спасти уникальное архитектурное наследие.

Впрочем, никакого официального статуса памятника здание не имело – юридически оно уже не существовало, хотя о затопленном храме было известно практически всей стране. Именно его видит из окна «Метеора» Егор Прокудин, герой Василия Шукшина в его знаменитом фильме «Калина красная» (0+), в 1974 году ставшем лидером советского кинопроката – его посмотрели 62,5 млн человек.

– Я понимала, что спасение затопленного храма возможно только через создание сообщества заинтересованных людей и волонтерской активности, – говорит Анор Тукаева. – В 2010 году я учредила благотворительный фонд «Крохино», который за прошедшие годы объединил множество архитекторов, реставраторов, добровольцев и жертвователей для проведения сложных противоаварийных работ, требуемых для сохранения храма.

Наедине с историей

Сегодня храм-маяк стоит, окруженный искусственным островом площадью 1300 м². Это уникальное инженерное сооружение, созданное на частные пожертвования обычных людей.

– В 2011 году мы начали вручную возводить волнозащитную дамбу вокруг храма, – говорит Анор. – А в 2021 году завершили строительство инженерного берегоукрепления: храм-маяк защищен от волн и ледоходов искусственным островом.

Для его создания потребовалось построить вокруг храма опорную шпунтовую стенку, затем засыпать в воду непредставимое, в 950 тонн, количество песка, который можно было доставить на место только водным транспортом.

На Крохинской колокольне проведены консервационные работы, и теперь на верхний ярус можно подняться. Только отсюда открывается действительно величественная панорама Белого озера. В прошлом году на колокольне зажегся свет – в память о маяке на куполе храма и людях, которые жили на этих территориях.

Но зачем это нужно – спасти руинированный храм в отдаленной местности?..

– На этот вопрос есть ответ: храм-маяк сохраняется как исторический и мемориальный объект, памятник всем затопленным деревням и селам Белозерья, а на прибрежной территории создается природный и мемориальный парк Крохинского посада. Уже сегодня Крохино – место встречи с историей. Именно здесь, на правом берегу Шексны, в IX веке стояло древнее Белоозеро, где княжил легендарный Синеус. Крохинский посад при Екатерине II был вторым по значимости городом Белоозерского уезда Новгородской губернии. А в начале XIX века он стал важным пунктом Мариинской водной системы, – говорит Анор Тукаева.

Фонд «Крохино» собирает информацию о прошлом села Крохино по крупицам, записывая интервью с переселенцами, работая в архивах и библиотеках.





vk.com/krokhino

В Крохино можно приехать на экскурсию, предварительно оставив заявку через группу Фонда в ВКонтакте или с помощью электронной почты mail@krokhino.ru. Туристам предлагают увидеть знаменитый храм-маяк, подняться на колокольню, прогуляться по деревянным дорожкам, проложенным на месте улиц Крохинского посада, сделать фото на площадке у огромной архитектурной инсталляции с названием затопленного села. Всегда рады в Крохино и волонтерам – как одиночкам, так и корпоративным волонтерским командам.



krokhino.ru/help

Каждый может стать частью крохинской истории, поддержав благотворительный фонд.

ОТКРЫВАЕМ ДЛЯ СЕБЯ ВОЛОГОДСКУЮ ОБЛАСТЬ

маршрут для самостоятельного путешествия

Текст **Тамара Журавлева**

ЧЕК-ЛИСТ «#ВОКРУГ ВОЛОГДЫ»

Вологодский округ

день 1

(федеральная трасса А-119)

Музей «Семёново»

(А-119, 12-й км)

Архитектурно-этнографический музей Вологодской области приглашает в мир северной деревни конца XIX – начала XX веков – прикоснуться к традициям предков, истокам культуры и менталитета русского народа.

Парк в лесу

(А-119, 12-й км)

Комфортная зона отдыха. Оборудованы более 20 беседок, детская и спортивная площадки, есть скамейки и качели, обустроена лыжная трасса протяженностью 5,6 км, которая летом используется как тропа здоровья. Есть автопарковка.

Дворянская усадьба Спасское-Куркино

(с. Куркино)

Имение является примером органичного соединения природы Русского Севера и классической архитектуры. Сегодня усадьба активно восстанавливается и открыта для посещения. Увлекательный рассказ о роде помещиков Рязановых-Андреевых, пейзажи старинного парка с каскадом прудов, просторные залы особняка перенесут визитера в прошлое и позволят ощутить всю прелесть и очарование провинциальной жизни дворянства.

Храм Успения Пресвятой Богородицы

(с. Кубенское, ул. Свободы, 4)

Православный храм, построенный в 1908 году. Его двери никогда не запираются, храм открыт к посещению в режиме 24/7.





ДЕНЬ 2

(федеральные трассы М-8 и А-114)

Вологодский краеведческий музей им. В.А. Гаврилина

(с. Кубенское, ул. Свободы, 22)

Экспозиционные залы этого музея рассказывают об истории древнего купеческого села, о жизни и творчестве композитора Валерия Гаврилина, а также о боевом пути Героев Советского Союза – уроженцев Вологодского округа. Музей организует мастер-классы и мероприятия для детей, проводит обзорные экскурсии по селу.

Чудотворный источник Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия»

(А-119, 73-й км)

На территории источника оборудованы часовня, купальня для желающих окунуться в святую воду. Есть беседка для отдыха, дорожки для прогулки, стоянка для автомобилей.

Придорожный комплекс «Ковчег» / Башни мира

(А-119, 80-й км)

На площадке перед гостиницей «Ковчег» установлены мини-копии известных мировых достопримечательностей: Останкинская, Эйфелева и Пизанская башни, небоскреб Бурдж-Халифа, знаменитый Биг-Бен, телебашня Гуанчжоу. Здесь можно изучить монгольскую юрту и индейский вигвам, полюбоваться видами на гору Арарат, армянский храм Гарни, статую Христа-Искупителя, и конечно, сделать уникальные фото на память. На первом этаже придорожного комплекса работает кафе.



Приют старой техники

(д. Бурцево, ул. Солнечная, 9)

В частном собрании вологодского энтузиаста представлены различные предметы советской эпохи. Основу экспозиции составляет коллекция ретротехники под открытым небом – от трехколесного велосипеда до автобуса «Икарус».

Частное хозяйство «Деревенька»

(д. Бурцево, ул. Московская, 19)

На подворье живут более 30 милых животных и птиц: олень, як, лама, козы, кролики, еноты, сурикаты, морские свинки, павлины, утки, гуси, куры. Большинство местных обитателей разрешает себя погладить и покормить. На территории хозяйства оборудованы детская площадка и зона для мангала. Для организованных групп проводятся развлекательные мероприятия.

Соколовский родник

(д. Голубково)

Родник, освященный в честь святителя Николая Чудотворца, находится всего в 13 км от Вологды и отлично подходит для загородной прогулки. Здесь можно насладиться красотой природы, отдохнуть от городской суеты, подышать свежим воздухом и набрать родниковой воды.

Придорожный комплекс «Магистраль Сервис»

(пос. Аксеново)

Многофункциональный центр, включающий в себя современный отель и уютное кафе, где можно вкусно и сытно поесть и выпить ароматный кофе, сидя за столиком с чудесным видом из окна. Изюминка заведения – музей ретроавтомобилей, в котором собрана большая коллекция раритетных машин. Удачное место для остановки в пути и заправки автомобиля.

Центр «YES»

(пос. Стризнево)

Крупнейший всесезонный туристический объект в Вологодской области, расположенный в живописном месте всего в 33 км от Вологды. Здесь каждый найдет развлечение по душе – двухуровневый аквапарк, зоопарк с более чем 60 видами животных, динопарк с фигурами динозавров в натуральную величину, парк аттракционов, игровой центр, веревочный парк, скалодром, зимой превращающийся в ледодром, а также загородный отель, горнолыжный комплекс и ресторан-музей.



Текст Александр Михайлов

ЛЕГЕНДЫ ДВОРЯНСКОГО ГНЕЗДА

В XIX веке Вологодская губерния насчитывала свыше двухсот дворянских усадеб, являвшихся центрами культурной и экономической жизни региона. Революционные события коренным образом изменили их судьбу: новое правительство провело национализацию имущества. Каждая усадьба прошла свой уникальный путь трансформации. Лишь немногие дождались реставрации и нового рождения в качестве музеев и памятников архитектуры. В этом материале – короткий рассказ о нескольких знаменитых и примечательных имениях Вологодчины.

На Вологодчине сохранились уникальные усадебные комплексы, каждый из которых представляет собой целый мир с живой историей и архитектурными шедеврами. Посещение этих мест – настоящее путешествие во времени, позволяющее погрузиться в эпоху русского дворянства, почувствовать атмосферу светских приемов и тихих семейных вечеров.



Усадьба Котельниково

Вологодский округ, пос. Можайское, 5а

В 12 километрах от Вологды расположена усадьба Александра Федоровича Можайского — пионера русской авиации. Именно здесь, в доме 1855 года постройки, проводились революционные для своего времени расчеты и эксперименты, заложившие основы создания первого российского моноплана — летательного аппарата тяжелее воздуха.

Примечательно, что при Можайском здание было одноэтажным. Второй этаж был надстроен позднее, его сыном, который адаптировал дом для жизни большой семьи. Архитектурной особенностью усадьбы стало необычное световое решение: 36 окон, включая два характерных венецианских, наполняют пространство светом и создают уникальный облик здания.

В 1986 году в доме открылся мемориальный музей, а в 2023–2024 годах была проведена масштабная реставрация, позволившая сохранить этот уникальный памятник истории и науки для будущих поколений.





Усадьба Спасское-Куркино

*Вологодский округ, с. Куркино,
ул. Школьная, 15*

Этот выдающийся историко-архитектурный ансамбль считается одним из красивейших на Вологодчине. Имение принадлежало знатному роду Резановых-Андреевых — крупнейших землевладельцев Вологодской губернии. Кровными узами с Андреевыми были связаны полководцы Александр Суворов и Михаил Кутузов, писатель Иван Тургенев и патриарх Алексей II. Эти связи можно проследить в родословной, представленной в каминном зале главного дома усадьбы. Известно, что владельцы имения пользовались уважением среди жителей за достойное и справедливое отношение к рабочим и крестьянам, за многочисленные благотворительные социальные проекты. Так, на средства семьи Андреевых в Спасском-Куркино были организованы детский приют для сирот, дом призрения для защитников Отечества, получивших увечья на полях сражений, построено здание четвертого губернского медицинского учреждения для городских больных.

Архитектурный комплекс, созданный в начале XIX века в традициях провинциального классицизма, впечатляет своей гармонией. Главный дом — полупокаменный, двухэтажный с антресолями, выстроен из сосны, ели и лиственницы. Фасад украшен монументальным шестиколонным портиком дорического ордера, увенчанным изящным треугольным фронтоном. Особую

ценность представляет ландшафтный комплекс: усадьбу окружает английский парк, спланированный в форме двуглавого орла — герба Российской империи и Российской Федерации, а также каскад из четырех рукотворных прудов.

Усадьба открыта к посещению, но на территории ведутся восстановительные работы.



**Литературный музей
им. Игоря Северянина**

*Череповецкий район, д. Владимировка,
ул. Северянина, 1*

Это живописное место на слиянии рек Кензы (Кемзы) и Суды стало поэтической колыбелью Игоря Северянина. С его любовью к Русскому Северу, где прошли его отрочество и юность, связан и выбор псевдонима, который изначально писался как Игорь-Северянин.

Усадебный комплекс, заложенный дядей поэта Михаилом Лотаревым в 1899 году, представляет собой гармоничный ансамбль в стиле модерн. Его центром стал деревянный дом с наличниками, первоначальный облик которого когда-то был украшен изящным балконом на фронтоне.

Помимо господского дома, сохранился ряд построек, в том числе скромный дом для прислуги. Особое очарование усадьбе придает окружающие ее березовая роща и обширный парк с тенистыми аллеями. В интерьере сохранились белые кафельные печи с фигурным верхом, старые двери, шкафы, зеркала.

Сегодня в стенах усадебного дома размещается единственный в России литературный музей, посвященный творчеству Игоря Северянина.





Усадьба Хвалевское

Бабаевский округ, с. Борисово-Судское, ул. Садовая, 48

Это имение дворян Качаловых, с которым связаны судьбы двух губернаторов Архангельска, академиков и даже бабушки Александра Блока. В 2009 году усадьбу, построенную в середине XIX века, выкупили прямые потомки рода, начав кропотливую работу по ее возрождению.

Здесь сохранилась подлинная атмосфера: исторические двери, лепнина, изразцовые печи и часть окон, предметы интерьера, а также икона Кирилла Белозерского. Особую ценность представляет парк — памятник природы, в котором Качаловы высаживали редкие породы деревьев.

Уникальность месту придает и его расположение: усадьба находится на символическом перекрестке параллели, проходящей через центр Санкт-Петербурга, и меридиана, проходящего через центр Соловецких островов.

Усадьбу Хвалевское можно посетить в дни открытых дверей и на групповых экскурсиях по предварительным заявкам.





Усадьба Брянчаниновых

Грязовецкий округ, д. Покровское, 3

Эта усадьба — не просто памятник архитектуры и садово-паркового искусства, а живая история древнего русского рода, ведущего свое начало от боярина Михаила Бренка, героически погибшего на Куликовом поле сподвижника московского князя Дмитрия Донского. Здесь прошли детские и юношеские годы выдающегося православного богослова и духовного наставника святителя Игнатия (Брянчанинова), епископа Кавказского и Черноморского, канонизированного Поместным собором Русской Православной Церкви в Троице-Сергиевой Лавре в июне 1988 года.

Усадебный ансамбль включает в себя главный барский дом, построенный в стиле классицизма в начале XIX века; храм Покрова

Пресвятой Богородицы с иконой Святителя Игнатия (Брянчанинова) и частицами мощей святого; родовой некрополь с захоронениями конца XVII — начала XX веков; деревянный каретник и уникальный террасный парк.

Загадку представляет собой архитектура главного дома, построенного в 1812 году. Ее автором считается местный архитектор-любитель, однако безупречные пропорции и изящество форм заставляют исследователей все же предполагать участие столличного мастера.

После масштабной реставрации, завершённой в 2009 году, усадьба обрела вторую жизнь. Особую роль в сохранении наследия сыграла Татьяна Ватсон — внучка последнего владельца имения, проживающая в Австралии. Ее семья — потомки покровской ветви Брянчаниновых.

Усадьба Даниловское

Устюженский округ, пос. Даниловское,
ул. Центральная, 1

Эта старинная усадьба, построенная в конце XVIII века дедом поэта Константином Батюшковым, стала настоящим родовым гнездом для нескольких поколений знаменитой семьи, первые исторические упоминания о которой относятся к XVI веку.

Среди представителей этого дворянского рода наиболее известными являются поэт Константин Батюшков, а также его брат, видный деятель либеральных реформ 60-х годов Помпей Батюшков, и профессор, критик, историк литературы и журналист Федор Батюшков — последний владелец усадьбы.

Александр Куприн, по приглашению Федора Батюшкова, с 1906 по 1911 годы неоднократно приезжал в усадьбу и подолгу гостил в ней. В Даниловском им были созданы многие известные литературные произведения, среди которых «Изумруд», «Обида»,

«Река жизни», «Суламифь», «Слон», «Бедный принц».

После 1917 года имение Батюшковых в Даниловском национализировали. 7 сентября 1960 года по инициативе группы краеведов и потомков Батюшковых в усадебном доме открыли Народный музей. Сегодня усадьба в Даниловском — единственный в России мемориальный дом семьи К.Н. Батюшкова.

Усадьба представляет собой одноэтажное деревянное здание с мезонином, центральный вход отмечен шестиколонным портиком тосканского ордера, на плоском перекрытии портика устроена открытая галерея-гульбище. Внутри дома анфиладой располагаются комнаты, в одной из которых сохранилась белая кафельная печь, украшенная рельефным фризом. В 1813 году, в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 года, пленными французами возле дома был разбит липовый парк, а по дороге к усадьбе высажена сосновая аллея, которая частично сохранилась до наших дней.





Усадьба Гальских

Череповец, ул. Матуринская, 28

Это единственная в Вологодской области помещичья усадьба, сохранившаяся в полном объеме. Можно увидеть не только барский дом, но и весь комплекс хозяйственных построек: дом управляющего, людские избы, амбары, конюшни, жеребятник и шорную мастерскую. Настолько целостный ансамбль представляет собой редчайший пример усадебного комплекса Русского Севера.

История усадьбы начинается в 1814 году, когда возвышенностью, известной как пустошь Горка, владел дворянский род Кудрявых. В 1856 году усадьба стала приданым и перешла к знатному роду Гальских, служившему Отечеству с XVII века. Как утверждают исследователи, обе семьи состояли в родственных связях с известными русскими фамилиями — Вережагиными, Толстыми и Тургеневыми.

Сегодня в усадьбе располагается историко-этнографический музей, в котором полностью воссоздана атмосфера патриархальной жизни XIX века. Усадьба Гальских предлагает уникальную возможность полного погружения в мир русской дворянской культуры и представляет собой настоящий живой музей под открытым небом.



Усадьба Эндоуровых

Шекснинский округ, с. Братково,
ул. Центральная, 13

Этот средневековый замок со сторожевыми башнями, бойницами и зубчатыми наверхами маленьких башенок, нетипичных для русской глубинки, был построен во второй половине XVIII века подполковником Степаном Бердяевым. Дом-замок несколько раз менял владельцев, пока в 1830-х годах не перешел к представителям старинного дворянского рода Эндоуровых. После революции усадьбу национализировали: в разные годы здесь размещались совхозная контора и школа с большим актовым залом. Сегодня этот уникальный архитектурный памятник пустует, но привлекает любителей истории и старины своим таинственным видом.





УСАДЬБА

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС



Сайт
usadba35.ru



Группа VK
vk.com/volusadba

Вологодская обл., Вологодский округ,
д. Фофанцево, Архангельское ш.,
9 км от города

8 (8172) 77-66-11, 77-65-11



КОГДА ВОТЧИНА В ЗОЛОТЕ

Провести осенние каникулы в гостях у Зимнего Волшебника – предложение, которое может показаться неожиданным. Но не отказывайтесь от него сразу. Осенью на Вотчине Деда Мороза, притаившейся неподалеку от Великого Устюга, царит особая атмосфера. Сравнить ее можно только с трепетным ожиданием Нового года в последние дни декабря.

Осенью на Вотчине Деда Мороза можно прогуляться в сосновом бору, где созревает ароматная брусника, познакомиться со сказочными героями, почувствовать на себе ледяное дыхание матушки Зимы и побывать в секретных лабораториях Зимнего Волшебника.

По Тропе сказок

Путь всех гостей Вотчины Деда Мороза начинается с приключений на Тропе сказок. Эта дорога идет от центрального входа в парк до резного хозяйского Терема, огибая поляну Двенадцати месяцев, волшебный колодец и то секретное место, где спрятаны сундуки с добром Соловья-Разбойника, открывающееся только самым умным и смелым путешественникам. Чтобы пройти по тропе, туристам необходимо преодолеть ряд испытаний, принять участие в разных забавах, найти общий язык со сказочными героями.



Терем Деда Мороза

Тропа сказок ведет к дому, в котором живет и принимает гостей Зимний Волшебник. В тереме 12 комнат — по числу месяцев в году. Главные достопримечательности, конечно, Тронный зал с большой новогодней елкой и секретная лаборатория, где «растут» самые красивые в мире снежинки. Посетители терема могут посидеть за рабочим столом Деда Мороза, откуда он наблюдает, как малыши ведут себя в течение года, а также оценить комнату с подарками и преодолеть снежный лабиринт.

Лед и пламя

На территории Вотчины есть волшебные Кузница и Ледник. В Кузнице туристы наблюдают, как металл в руках умелого мастера буквально на глазах оживает и превращается, например, в кованое сердце или подкову. А в Леднике атмосфера иная: в нем зимой, весной, летом и осенью обитает Зима, поэтому здесь стоят ледяные скульптуры и температура круглый год держится на 11°C ниже нуля. Именно в таком месте, в специальном шкафу, Дед Мороз хранит свою зимнюю одежду, чтобы она «напитывалась» холодом и волшебством. В свой День рождения, 18 ноября, когда в Великом Устюге выпадает первый снег, Волшебник традиционно выпускает Зиму на волю.

СКАЗКА ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

Скатерть-самобранка для мамы, невидимая шпаргалка, отпуск на 365 дней, говорящие животные и чемодан, в котором не заканчиваются деньги, — пополните и вы копилку необычных просьб к Деду Морозу, посетив Вотчину Зимнего Волшебника вблизи Великого Устюга. Осенью увидеть все чудеса и загадать желание можно спокойно и без суеты. Выходит, что вся сказка будет — только для вас.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА

Зимнему Волшебнику уже много лет, и Социальный фонд России даже присвоил ему почетное звание «Ветеран сказочного труда». Свой день рождения Всероссийский Дед Мороз отмечает 18 ноября. Почему? Выбор даты связан с тем, что с середины осени в этих краях наступают первые морозы.

Главное событие праздника – зажжение первой новогодней елки России, а еще Дедушка готовит звездную программу. Именно в этот день в гости к зимнему волшебнику съезжаются сказочные герои со всей страны, чтобы поздравить его. И вы тоже, приехав в ноябре в гости к Дедушке Морозу, сможете лично передать свои пожелания имениннику. Праздник пройдет 18 ноября на Вотчине Деда и на центральной площади Великого Устюга.

Основные объекты в Вотчине Деда Мороза работают с 8:30 до 17:30 по будням и с 9:00 до 18:00 в выходные. Билеты можно купить в кассе на входе в Вотчину. В пакет «Сказка Деда Мороза» входит посещение парка, путешествие по Тропе сказок и экскурсия по Дому Деда Мороза. Стоимость билета для взрослых – 2100 руб., для детей от 6 до 17 лет – 1950 руб., от 3 до 5 лет – 1300 руб., до 3 лет – бесплатно.

Лесная аптека

На территории Вотчины работает Лесная аптека, в которой гостям раскрывают секреты целебных северных трав и предлагают согреться за чашкой чая в компании Зимнего Волшебника.

Тихая охота

Осенью в сосновом бору Деда Мороза созревает ароматная брусника, радуют своими бархатными шляпками белые грибы. Воздух в это время в лесу такой, что хочется прихватить его с собой домой. Увы, сделать это невозможно. А вот попробовать свежей картошки с грибами и полакомиться чаем с облепихой, малиной и клюквой можно в местных кафе.





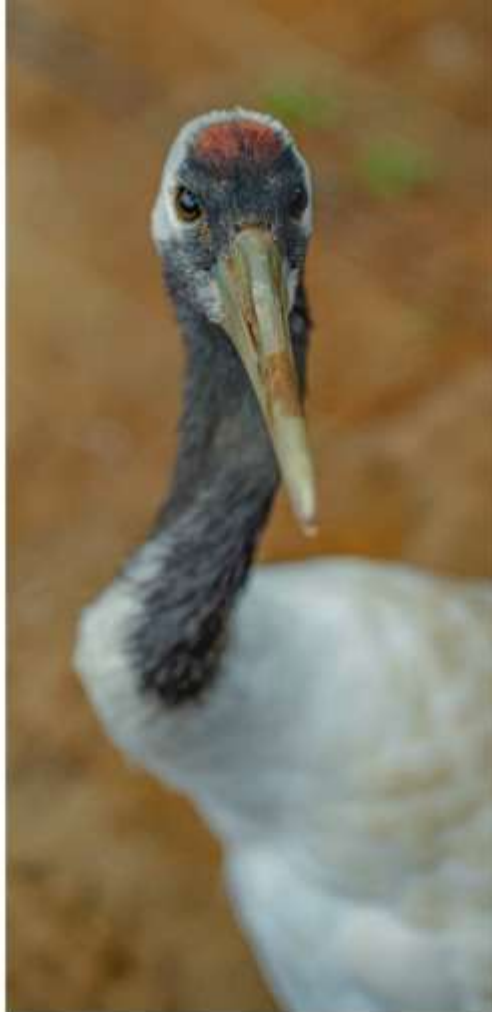
Мишки в саду

На территории Ватчины есть зоосад – филиал Московского зоопарка. Здесь обитает более 400 животных.

Вместе с привычными обитателями северных лесов – медведями, лисами, рысями, северными оленями, в зоосаде можно увидеть амурского тигра, кошачьих лемуриков, пятнистых оленей, камышового кота, амурского лесного кота, пуму, верблюдов, маралов, альпак, викуний, африканских страусов, яков, коров хайленд.

Недавно в зоосаде случилось пополнение: приехали два двухлетних бинтуронга (их часто называют «кошачьи медведи»), Тимо и Тома. Новоселов привезли из Ростовской области. Для них устроили просторный вольер, максимально приближенный к естественной среде: высокие деревья, ветки для лазанья и наблюдений.

В зоосаде также собрана обширная коллекция птиц: здесь живут японские журавли, белоплечие орланы, белые и черные лебеди, гуси и утки разных пород, степные орлы, глухарь, филины, полярные совы, павлины, попугаи, фазаны, декоративные куры.



Все животные обитают в просторных вольерах, в условиях, приближенных к естественным. Летом они находятся в уличных вольерах на территории основной экспозиции и на территории Детского зоопарка. Зимой те обитатели, которым необходимо тепло, отправляются в специально подготовленные для них теплые помещения.

Для гостей организовано экскурсионное обслуживание. В теплое время года гости могут прокатиться на детских электроавтомобилях, в зимний период – на снегоболотоходе. В зоосаде Деда Мороза ежемесячно проводятся показательные кормления. Такие мероприятия позволяют наблюдать за поведением и природными инстинктами животных, используемыми для поиска пищи.

В своем Зимнем саду Дед Мороз собрал более 150 видов тропических растений, а еще приказал фонтанам работать круглогодично.





Текст: Александр Михайлов

Этот вид творчества, имеющий глубинные корни в традиционной культуре Русского Севера, пришел в регион еще в XVII столетии, но своего истинного расцвета достиг на рубеже XIX–XX веков. Даже строго следуя канонам, народные мастера благодаря своему дару вдыхали жизнь в материал, воплощая в красках чувство гармонии и красоту природы. Их кисти превращали простую крестьянскую утварь в настоящие произведения искусства, которые не только украшали быт, но и наполняли его светом и радостью, буквально оживляя пространство вокруг.

Мир в красках

Под общим названием «вологодская роспись» скрывается около 20 локальных центров народного искусства, каждый из которых обладает уникальными чертами — от характерного узора до особой цветовой гаммы.

Так, сказочно-огненная шекснинская золоченка обязана своим названием сиянию золотого узора, пламенеющего на сочном киноварном фоне. Эта уникальная роспись родилась на стыке трех исторических губерний — Вологодской, Ярославской и Новгородской, вобрав в себя художественные традиции каждого из этих регионов.



ТАЙНЫ, НАЧЕРТАННЫЕ КИСТЬЮ

На территории Вологодской области сохранился целый ряд уникальных народных художественных промыслов, среди которых особое место занимает искусство росписи.

Гаяутинская роспись, возникшая на юго-западе Вологодчины, отличается динамичным узором, напоминающим тонкую мозаику или бисерную вышивку. Мастера используют яркие краски — красные, оранжевые, зеленые, голубые, дополненные золотыми и серебряными оттенками, что придает их работам особое сияние.

Уфтыгская роспись в свою очередь покоряет изысканной сдержанностью и нежной пастельной палитрой. Ее гармония — в тонкости линий и пропорциональности каждого элемента. Классический сюжет с гибкой, ниспадающей ветвью,

усыпанной тюльпанами, диковинными плодами и листьями, превращал скромный крестьянский дом в подобие райского сада.

Главным героем кичменгско-городецкой росписи часто выступал могучий лев — символ силы, мужества и благородства. Не менее популярны были и пышные растительные композиции: яркие букеты из роз, тюльпанов и сочных гроздей винограда создавали праздничный, жизнеутверждающий узор.

Наиболее эмоциональной и свободной по композиции считается верховажская

роспись. Уникальность этой техники — в сложной «оживке»: белильные блики, придающие объем и свет, искусно вписываются в основной цветовой фон, создавая иллюзию динамики и делая изображения невероятно живыми.

Солнечный привет с Русского Севера

На фоне сдержанной цветовой гаммы северных росписей особой выразительностью и жизнеутверждающей силой отличается борецкая роспись. Ее узнают по звучной палитре, праздничной нарядности и насыщенным краскам, создающим ощущение непрерывного торжества жизни.

В основе этого самобытного искусства лежат простые крестьянские сюжеты, воплощенные через традиционные элементы — трилистник и дужку с горошинами. Центральным мотивом часто выступает Древо жизни — величественный цветок с прямым стеблем, окруженный россыпью бутонов, фантазийными птицами, ягодами и изящными листьями.

Каждый элемент композиции наполнен глубоким символизмом: трилистник олицетворяет плодородие, горошины-бусины — богатство и изобилие, птицы — связь с небесной силой, а Древо жизни воплощает солнечную энергию и щедрость природы.

БОРЕЦКАЯ РОСПИСЬ – САМОБЫТНЫЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ РУССКОГО СЕВЕРА, ЗАРОДИВШИЙСЯ В XIX ВЕКЕ В ДЕРЕВНЕ БОРОК НА СЕВЕРНОЙ ДВИНЕ (НЫНЕ ТЕРРИТОРИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ)

Хотя борецкая роспись не получила широкого распространения, ее активно сохраняют и развивают как ценную часть культурного наследия Русского Севера. Этим занимаются не только отдельные мастера-энтузиасты в Москве, Санкт-Петербурге и Архангельске, но и вологодское предприятие народных художественных промыслов «Надежда». С 1976 года предприятие бережно возрождает традиции изготовления деревянной резной и токарной посуды.





Художники и мастера предприятия скрупулезно изучают искусствоведческие труды, архивные документы и подлинные экспонаты из фондов Вологодского государственного музея-заповедника. Эта кропотливая исследовательская работа позволяет создавать изделия, которые не просто копируют, а достоверно воссоздают традицию во всем ее богатстве – от состава красок до техники мазка. Современные технологии лишь адаптируют процесс изготовления, нисколько не искажая суть и дух искусства.

На предприятии изготавливают около 400 видов точеных и резных изделий, выполненных вручную: от традиционных чашек, тарелок и подносов до изящных шкатулок, декоративных матрешек-футляров и новогодних игрушек. Особого внимания заслуживает уникальная разработка мастеров – роспись «по серебру» с травным орнаментом, которая идеально подчеркивает округлые формы посуды и органично соединяет традиционные мотивы с современным звучанием.

ГДЕ КУПИТЬ

**Торговый Дом
«Промыслы Вологодчины»**

- Вологда, проспект Победы, 9
- Вологда, ул. Мира, 34
(здание Вологодской областной картинной галереи, цокольный этаж справа от центрального входа в галерею)

Предметы интерьера

Средства для животных

Одежда и аксессуары



**Сделано на
Вологодчине**

**ВЫБИРАЙ
ВОЛОГОДСКОЕ**

Экосистема поддержки
локальных брендов
и производств

Подробнее на
marketvologda.ru

Награжденный рекламный

Надо брать!



Путешественники обожают привозить из поездок памятные подарки. Если раньше в ходу были магниты и открытки, то сегодня в тренде полезные и съедобные сувениры – и Вологодская область знает, чем удивить гостей!

Гранд-бренд

Сливочное масло – главный гастрономический бренд Вологодской области. За основу взят старинный рецепт, предложенный еще в XIX веке Николаем Верещагиным – основоположником промышленного маслоделия в России. Кстати, масло под брендом «Вологодское» могут производить только семь местных молокоперерабатывающих заводов. Все остальное в России – не в счет. В магазинах можно купить вологодское масло и в пачках, и в красивой упаковке – бочонке.



На площадке marketvologda.ru для себя и своих близких вы найдете еще больше товаров, сделанных вологодскими производителями с искренней любовью.

Привет, «Вологоша»

Впервые молочные коктейли «Вологоша» с веселым Буратино на упаковке появились в 2013 году. С тех пор прошло уже 12 лет, но эта продукция не теряет своей популярности. В основе напитка молоко, натуральные ароматизаторы и природные концентраты.



Сладкая ностальгия

Еще один вологодский гастрономический бренд – знаменитая сгущенка, которая производится в Сокольском округе. Это густой продукт с насыщенным вкусом сливок, в составе которого только цельное молоко и сахар. Оригинальным подарком для близких станет медовая сгущенка.



Аппетитный парадокс

Гречка в шоколаде – беспроегрешный вариант подарка, который удивит друзей и близких. Лакомство похоже на попкорн, но только изготовленный не из кукурузы, а из гречневой крупы, обжаренной до состояния воздушного зерна и покрытой шоколадной глазурью. На Вологодчине также производят полбу и тыкву в шоколаде, но большинство эмоций вызывает именно гречка.

Цветные истории

Вологодский мармелад – отдельная полка. Он бывает можжевельный, кедровый, на травах, облепиховый, имбирный и морошковый. Настоящий местный эксклюзив – мармелад «Томатная клубничка», приготовленный на основе томатной пасты с добавлением яблочного пюре.



Клюква в сахаре

Да, как вы уже поняли, на Вологодчине много необычного. Будете в гостях – попробуйте и натуральные овощные конфеты – свекольные и морковные. В них отлично сочетаются вкус и польза.



Яблочный сыр

Этот десерт, приготовленный из печеной антоновки, называют сыром из-за консистенции, напоминающей этот молочный продукт после созревания и усушки. Яблочный сыр бывает с вяленой грушей, грецким орехом или кокосовой стружкой. Каждая головка такого лакомства покрыта натуральным пчелиным воском, который легко снимается.



Вкус детства

В Вологодской области, помимо молочной продукции и сладостей, производится удивительная продукция – кирилловский лимонад, названный так в честь города, в котором его производят. Лимонад делают на основе чистой артезианской воды и других ингредиентов натурального происхождения; даже красителем является сахарный колер.

Искушение гурмана

На территории региона работает несколько производителей, которые делают сыр из цельного вологодского молока. Здесь можно найти мягкие сыры – моцареллу, страчателлу, буррату, а также полутвердые и твердые – аманте, качотту, белпер кнолле и другие. Из необычного рекомендуем сырные трюфели, в составе которых легкий итальянский сыр рикотта – рекордсмен среди всех молочных продуктов по содержанию кальция и легко усваиваемого белка альбумина.



Природный энергетик

Вологда с ее суровым климатом и богатыми лесами давно оценила пользу чаги – древесного гриба, который называют северным женьшенем. Из него готовят целебные отвары, настойки и даже чаговый кофе. Туристы смогут оценить напиток в кафе и ресторанах Вологодчины, а также привезти близким в подарок древесный гриб под брендом «Время чаги».

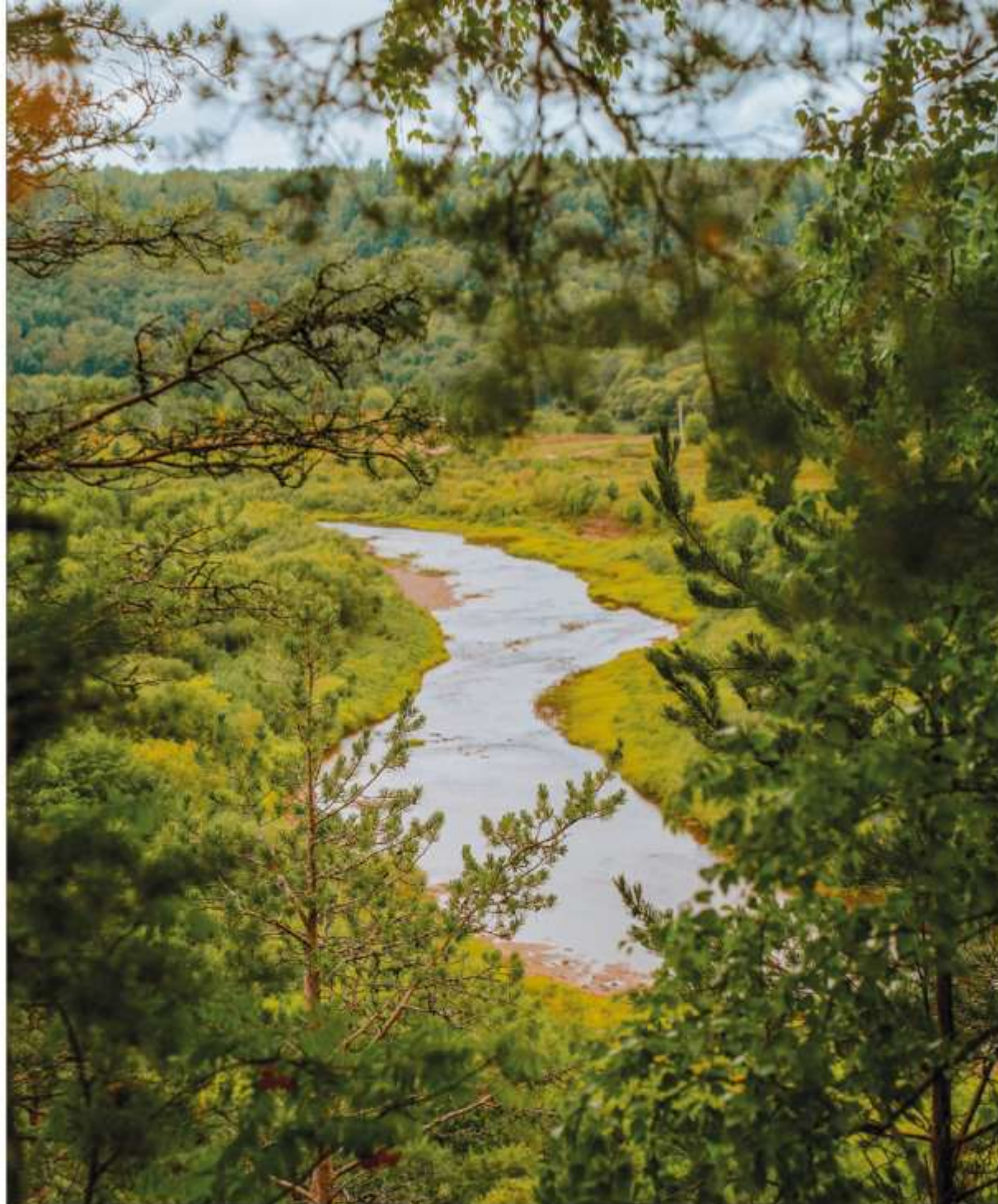


Одобрено Президентом

Иван-чай – один из символов русской чайной культуры. Высокое качество, экологичность и польза для здоровья делают этот продукт идеальным выбором для тех, кто ценит натуральные и полезные напитки. Развитие бренда поддержал сам Президент Владимир Путин на форуме

«Сильные идеи для нового времени» в 2022 году. Сегодня компания «Вологодский иван-чай» занимается производством и продажей высококачественного иван-чая, ее продукция отмечена многочисленными золотыми медалями на российских и международных выставках.





ОСОБЕННОСТИ ВОЛОГОДСКОЙ ДОБЫЧИ

Где лучше всего на Вологодчине
рыбачить и охотиться

Текст **Алексей Иванов**

«**В**ремя, проведенное на рыбалке и охоте, в счет жизни не идет» – одна из любимых выражений тех, кто по-настоящему увлечен этим древним ремеслом. Да, мы не ошиблись, именно ремеслом.

Вологодчина издавна славится своими рыбными и охотничьими богатствами. Наши предки, селившиеся, как правило, по берегам рек и озер, на торговых путях, ловили сетями и старинными ловушками осетра, белугу, леща, щуку и судака, занимались заготовкой пушнины, мяса лосей, кабанов, медведей и пернатой дичи. Традиции местных промысловиков веками передавались из поколения в поколение и сформировали все то, что сегодня Вологодская область может предложить любителям поохотиться и порыбачить.

Рыбалка на Вологодчине – дело клевое!

С этим не поспоришь. Водоем можно выбрать любой: далекий и лесной, куда попадешь только на квадроцикле или снегоходе, либо легкодоступный, с хорошей туристической инфраструктурой.

У любителей зимней и летней рыбалки самыми посещаемыми считаются озера Белое, Воже, Кубенское, Онежское. Среди них выделяется Белое озеро. В нем, по словам бывалых рыбаков, ловится самый жирный лещ и лучше всего клюет судак, которому даже поставлен памятник на набережной в Белозерске.

Из Белого озера легко попасть в Волго-Балт. Этот водный путь построили в 60-е годы прошлого века, затопив огромные территории. Фактически это все та же река Шексна, на которой местные жители веками ловили осетров, чья популяция восстанавливается в наши дни.





Сейчас Волго-Балт – это огромное судоходное водохранилище, подъехать к которому можно с территории Белозерского, Вашкинского, Кирилловского, Череповецкого, Шекснинского округов. Здесь ловят трофейных сомов и щук, судаков и окуней. Из-за затопленного в водоеме леса рыбалка может оказаться очень удачной. Рыба любит такие места, однако стоит приготовиться к зацепам и обрывам блесен и воблеров, так как на дне полно коряг.

Тем не менее, рыбачить на Вологодчине – одно удовольствие, особенно если делать это с комфортом. Специальные места для рыбалки есть на всех крупных водоемах. Предложения бывают самые экзотические: от поездки к рыбным местам на катере, на судне на воздушной подушке, на снегоходе, до ночевки в перевозном домике со всеми удобствами на льду Белого озера. Здесь, как говорится, выбирай на свой вкус.



Охота на охоту? Тоже к нам!

Территория охотничьих угодий в Вологодской области превышает 14000 гектаров. Промысловые животные и птицы подсчитаны: 42000 лосей, почти 2000 кабанов, 8600 медведей, 49000 глухарей и более 135000 тетеревов. Есть утвержденный охотничий календарь и правила выдачи лицензий. Чтобы получить нужные для охоты документы, удобнее всего воспользоваться порталом «Госуслуги».

Ежегодно в Вологодской области выдают свыше 6500 разрешений на добычу лося, кабана и бурого медведя. Охота на них не покажется легкой прогулкой. К ней готовятся: строят лабазы, сажают поля, устраивают прикормочные площадки и солонцы. Выслеживание зверя требует максимальной концентрации, выносливости, сноровки и терпения. Одному на такой охоте непросто, но профессиональные егеря помогут добыть нужный трофей.

А еще есть охота на пернатую боровую и водоплавающую дичь. Весной для нее отводится всего десять дней, но за это время можно увидеть, как тысячи гусей летят через поля и болота Вологодской области на север гнездиться, услышать, как в перелесках хоркает вальдшнеп, а в соснах токуют глухари. Осенью охота гораздо длиннее – можно постоять на утку на утренней и вечерней зорьке, высвистеть солнечным днем в ельнике рябчика или погоняться в октябре за зайцем.

Стоит добавить, что особенное отношение к охоте сложилось в национальном парке «Русский Север». Здесь нет полного запрета, но имеются ограничения по количеству добываемых животных, да и для посещения парка нужно получить разрешение. Кстати, национальный парк «Русский Север» – это еще и идеальное место для тихой охоты, особенно в Сокольском бору, где в этом году находят много белых грибов, подберезовиков, подосиновиков и моховиков.

Что же пожелать вам, дорогие охотники и рыбаки? Ни пуха, ни пера, ни хвоста, ни чешуи! Не забудьте послать нас к черту и приезжайте в Вологодскую область. Здесь для рыбалки и охоты есть все! Прекрасных вам трофеев и только положительных эмоций.





Отель «Альфатор»

Сила традиций в сердце Вологды

Мы даем гостям не просто место для ночлега, а глубокое погружение в культуру, историю и дух Русского Севера через гостеприимство, основанное на искренности, заботе и уважении к местным традициям.

Номер для бронирования: +7(81501)1880
Адрес: г. Вологда, ул. Лермонтова, 4



Ресторан «Мясо»

Уютный ресторан в центре Вологды, который славится гостеприимной атмосферой, кухней и аргентинским грилем. Неповторимый аромат сочных стейков создает особую атмосферу.

Бронирование столиков: +7(8172)508151
Адрес: г. Вологда, ул. Лермонтова, 4



Сеть баров «Крылья»

Это демократичная по духу, но ресторанная по уровню территория, где союз жаркого гриля, отменного пива, авторских коктейлей и живой музыки создает идеальную среду для любого состояния души.

Гриль-бар «Крылья»



Бронирование столиков:
+7(8172)728476

Адрес:
г. Вологда, ул. Благовещенская, 26

Гриль-бар «Крылья&Креветки»



Бронирование столиков:
+7(8172)728476 (доб. 2)

Адрес:
г. Вологда, ул. Лермонтова, 15

Гриль-бар «Крылья&Ребра»



Бронирование столиков:
+7(8172)501775

Адрес:
г. Вологда, ул. Батюшкова, 6



Текст Александр Михайлов

ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ

Местные продукты – яркие, сочные, непередаваемо вкусные. Дегустационные площадки, кулинарные и музыкальные шоу, региональные бренды, деревенский театр, множество мастер-классов и других развлечений для детей и взрослых... Таким запомнится первый гастрофестиваль «Как по маслу», прошедший этим летом под Вологдой. Таким же и даже лучше он обещает быть и в следующем году. Приезжайте, чтобы насладиться всей полнотой северной русской кухни!

Вологодчина – настоящий кулинарный клад России, известный далеко за своими пределами. На гастрономической карте региона есть множество достопримечательностей: легендарные серые щи из капустного крошева, дежень из толкна и творога, картофельный шумь, уха на молоке и мелкой рыбе... Все вкусно и не перечислить. Однако первое место в гастрономическом списке занимает, конечно, вологодское масло – символ региона, знаменитый своим неповторимым, тонким ореховым вкусом и качеством.

Именно по этой причине было решено провести гастрономический фестиваль русской кухни «Как по маслу» на вологодской земле, а точнее, прямо на территории архитектурно-этнографического музея «Семенково», где собраны подлинные памятники деревянной архитектуры: дома, часовни, амбары, бани, мельницы из разных районов области.



Российский Дед Мороз –
один из гостей праздника вкуса





Знаменитый Константин Ивлев удивил гостей гастрофестиваля «Как по маслу», представив мастер-класс по приготовлению «ложного мороженого» — необычного десерта на основе творога, сливочного сыра и сахарной пудры. Мы зафиксировали процесс, однако сохраняем честность — маэстро мог приберечь при себе некоторые профессиональные секреты, поэтому данный рецепт не «от Ивлева», а «а-ля Ивлев».

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ НА 4 ПОРЦИИ

- вологодский творог (рассыпчатый, лучший 9%-ный) – 100 г
- сливочный творожный сыр (типа «Филадельфия») – 60 г
- сгущенное молоко (конечно, лучше наше, сокольское) – 10 г
- сахарная пудра – 20 г
- изюм, курага, орехи, цукаты или другие ингредиенты, которые вам нравятся – 20 г
- сезонные ягоды – 40 г

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

1. Подготовка ингредиентов. Творог и сливочный сыр должны быть хорошо охлажденными. Для лучшего результата положите их в морозильную камеру на 20–30 минут, но не допускайте заморозки. Если творог крупнозернистый, предварительно протрите его через сито или пробейте блендером.

2. Смешивание и взбивание основы. В глубокую миску выложите охлажденный творог, сливочный сыр и сахарную пудру. С помощью миксера с венчиками взбивайте смесь на средней скорости в течение 3–5 минут, пока она не станет совершенно однородной, гладкой и воздушной.

3. Добавление сгущенки. Не переставая взбивать, тонкой струйкой введите сгущенное молоко. Продолжайте взбивать еще 1–2 минуты до полного соединения.

4. Добавление прочих ингредиентов. В получившийся крем можно добавить изюм, курагу, дробленые орехи, сезонные ягоды и другие ингредиенты на ваш выбор.

5. Проверка вкуса. Обязательно попробуйте получившийся крем. Если недостаточно сладко, добавьте еще немного сахарной пудры и взбейте еще раз.

6. Охлаждение. Перед подачей обязательно уберите крем в холодильник минимум на 1 час (а лучше на 2–3). Это сделает его текстуру более плотной, насыщенной и завершенной.

ЛОЖНОЕ МОРОЖЕНОЕ



Около 14 интерактивных площадок были задействованы на гастрофестивале «Как по маслу»

Эта замечательная, практически кинематографическая локация хорошо подошла для праздника настоящего русского вкуса. Основная задача и вызов для организаторов любого гастрофестиваля – сделать так, чтобы он не противоречил локации, а стал ее прямым продолжением. Поэтому главная тема – фолк-фьюжн – проявилась в Семенково во всем. Музыкальное сопровождение – фолк и этно. Интерактивы – уличный театр, русские народные детские игры, дегустации масла и других продуктов. Яркие фотозоны – в народной стилистике. Все было по-современному свежо и, конечно, одновременно отдавало дань северным традициям.

Атмосфера и энергетика особенно важны. Вологодский гастрофестиваль играет не только на вкусовых ощущениях своих гостей. Он улаживает взгляд и освежает коктейлем из солнца, свежескошенной травы и деревенской природы. Он радует мелочами, например, красочными нарядами волонтеров, изгородью с тысячами ярких лент, тюками сена вместо стульев. Он озорничает и уводит в хоровод, заставляя оторваться от будничных мыслей и действительно отдохнуть и телом, и душой. Недаром девиз гастрофестиваля «Как по маслу» – «Устав от суеты, поезжай в Вологду». У нас спокойно и легко, и в этой простоте – житейская мудрость.



На фуд-зоне гастрофестиваля посетителям были предложены более 20 гастрономических концепций из Вологды, Череповца, Никольска, Кириллова, Чагоды и Кадуйского района

На музыкальной сцене
выступили популярные фолк-
исполнители: GUMA, KASHA,
Runa Project, Murava, Kniagna



Все желающие
смогли принять
участие в большом
деревенском
обеде «Нугунок»



Благодарю вологжан за теплый
радушный прием, другого я и не
ожидал, – говорит известный рос-
сийский шеф-повар, телеведущий
и основатель кулинарного направ-
ления «Новая русская кухня» Кон-
стантин Ивлёв, ставший почетным
гостем гастрофестиваля «Как по
маслу». – В Вологде живут удиви-
тельно красивые и добрые люди.
Спасибо, за то, что вы любите еду,
любите масла. Когда я поехал по
миру набираться опыта, первой
была Франция. Она стоит рядом с
Вологдой с точки зрения любви к
сливочному маслу. Это полезный
продукт, если есть его в меру. Кто-
нибудь из вас пробовал взять кусо-
чек бородинского хлеба, намазать
его сливочным маслом и сверху
положить парочку слайсов соле-
ного бочкового огурчика? Это же
нереально вкусно. О масле можно
говорить много, и мне безумно при-
ятно здесь оказаться. Ваши масла,
сгущенку, кисломолочные продукты
знает вся Россия. Так что ешьте, ре-
бята, ешьте, но в меру!

Первый гастрофестиваль «Как по маслу»
прошел в рамках национального проекта
«Туризм и гостеприимство», объединив 17
тысяч человек и познакомив их почти с 20
концепциями вологодской кухни, характер-
ными для конкретных городов и округов ре-
гиона. На площадках нашлось место тра-
диционным блюдам, кулинарным шедеврам
современных рестораторов, ремесленным
и фермерским продуктам, здоровому пита-
нию. Показать многообразие русской кухни
и ее развитие стало одной из сверхзадач
гастрофестиваля. Время идет, мир меняется,
и нам тоже нужно идти вперед, не теряя при
этом связь со своим прошлым.

Фестиваль посвящен вологодскому маслу – символу региона, известному своим неповторимым вкусом и качеством. На празднике представили продукцию лучших фермеров и маслоделов области



Все сделано по красоте. Фестиваль классный! Аудитория супер! Очень много интересных палаток! И мы, шеф-повара, поймали дух соперничества, старались показать себя и приготовить свои лучшие вологодские блюда! – говорит Вячеслав Иутинский, шеф-повар ресторана La Rosa Rossa в Вологде.



Конечно, людям интересно приобщиться к традициям, научиться готовить настоящие блюда северной русской кухни. А еще всем нам хочется вдруг оказаться в деревне и насладиться праздником. И все это позволяет создать гастрофестиваль «Как по маслу», – говорит вологжанка Екатерина Зязина.

ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ НАПОЛНЯЮТ РАДОСТЬЮ!



Банкетный зал

**СЕВЕРНОЕ
ПОДВОРЬЕ**



ДОМ-ТЕАТР
Петрушки

- ❖ ЮБИЛЕИ, СВАДЬБЫ, КОРПОРАТИВЫ
- ❖ ДЕТСКИЕ ДНИ РОЖДЕНИЯ, ВЫПУСКНЫЕ
- ❖ ПИРОГИ, КЕЙТЕРИНГ

vk.com/dompetrushki



50-31-02 ЖДЕМ В ГОСТИ!



ВОЗРОЖДЕНИЕ НАСЛЕДИЯ

В архитектурном облике Вологды особое место принадлежит не только знаменитому деревянному зодчеству, но и каменным купеческим особнякам конца XVIII – середины XIX века. Эти здания, сохранившие дух эпохи расцвета торгового сословия, представляют собой ценные памятники каменной гражданской архитектуры, демонстрирующие своеобразие вологодского стиля.



В 1960 году особняк признан объектом культурного наследия регионального значения

Текст **Полина Салата**

Наиболее торжественный и праздничный вид носит застройка вдоль бывшей главной магистрали города – набережных реки. Особняк адмирала Барша, здание Скулябинской богадельни, дом купцов Витушечниковых и Варакиных с пилястрами и колонными портиками по сей день остаются архитектурными доминантами города. Сохранением исторической застройки занимаются специалисты; так, в 2025 году начата реставрация дома купца Варакина на Набережной VI Армии, 137.

Дух эпохи

Дом купца Варакина считается одним из старейших купеческих особняков Вологды. Хотя двухэтажное каменное здание впервые отмечено на городском плане в 1781 году, особенности декора и его планировка позволяют исследователям датировать возведение здания 1770-ми годами.

Построил дом купец Иван Рыбников. В конце XVIII века владение перешло к его дочери Наталье Шапкиной – жене купца Ивана Шапкина. После смерти супругов, оставшихся бездетными, собственность отошла городскому обществу. Позже здание приобрел будущий городской голова Александр Сорокин, впоследствии сдававший его для муниципальных нужд. Историческая роль особняка стала особенно значимой в 1879–1886 годах, когда в нем разместилось вологодское отделение Госбанка.

С середины 1890-х годов и вплоть до национализации в 1918 году дом принадлежал купцу Федору Варакину, занимавшемуся организацией речных перевозок. Семейное предприятие включало пассажирские пароходы и буксирные суда, курсировавшие между Вологдой и Тотьмой.

Кстати, именно в этой семье родился Иван Варакин (1889–1972) – известный советский художник-график, архитектор. В 1922 году он, совместно с Николаем Дмитриевским, создал альбом линогравюр «Старая Вологда», запечатлевший уходящую купеческую эпоху и ставший художественным памятником городской истории.

Архитектурный портрет

Свой современный облик дом купца Варакина приобрел после перестройки в XIX веке, при этом планировка интерьеров середины XVIII столетия сохранилась.

Фасады решены в стиле ампир; из них наиболее нарядно оформлен главный, обращенный к набережной. Его центральная часть с балконом на ажурных кованых консолях акцентирована ризалитом и увенчана треугольным фронтоном с первоначальным арочным окном.

Архитектурную выразительность подчеркивает массивный карниз глубокого выноса, а над окнами боковых частей фасада размещены филленчатые ниши с лепными вставками в виде стилизованного растительного орнамента.

Изначально дом был прямоугольным, но позднее, в XIX веке, к нему пристроили еще два крыла. Планировка характерна для провинциальной купеческой архитектуры: два парадных зала в центре соединяются арочными проемами с гостиными, а вдоль боковых фасадов тянутся анфилады жилых помещений.



С 1958 года
в здании располагались
медицинские учреждения

На чердаке обнаружены билеты
на пароходы конца XIX века –
свидетельство предпринимательской
деятельности Варакиных



Голоса из прошлого

Реставрация дома купца Варакина началась с открытий. Во время выполнения проектных работ специалисты установили расположение исторических изразцовых печей. Хотя они не сохранились, при исследовании были найдены фрагменты оригинальных изразцов. На их основе мастера, используя традиционные технологии, воссоздадут утраченные печи, чтобы вернуть интерьерам их исторический облик и аутентичную атмосферу.

Микроскопический анализ красочных слоев фасада показал, что особняк был перекрашен четырежды. После реставрации он обретет первоначальный серо-голубой цвет. На центральном фасаде планируется восстановить утраченные маски львов над окнами первого этажа, а также тянутые карнизы.

В интерьерах будет сохранена историческая планировка XVIII века, требующая демонтажа более поздних перегородок. Стены будут оклеены обоями XIX века, а рамы окон заменятся на деревянные и станут белыми с латунной фурнитурой.

В 2026 году, после завершения работ, в отреставрированном особняке разместится городской ЗАГС.





Текст Александр Михайлов

ГАЛЕРЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Во многих крупных российских городах уличное искусство давно стало частью культурного кода. Екатеринбург по праву носит звание столицы стрит-арта, развивающегося с конца прошлого века. Нижний Новгород удивляет туристов своими городскими перформансами. В Санкт-Петербурге современное уличное искусство может органично вписываться в исторический контекст. Эстафету у мегаполисов принимает и Вологда, где всего за несколько лет фестиваль стрит-арта «Палисад» превратил город в масштабную галерею под открытым небом.

Фестиваль, проводимый с 2022 года, стал мощной площадкой для творчества, на которой работают художники-граффитисты из Вологды, Москвы, Белгорода, Краснодар, Новосибирска и других городов. Здесь они не просто работают каждый на своем объекте, а собираются вместе, творят, обмениваются опытом и заряжаются идеями, создавая творческое сообщество.

Как связаны вологодское кружево, сливочное масло и русские богатыри? Ответ можно найти не в музее, а прямо на улицах Вологды. Здесь, на фасадах обычных жилых домов и административных зданий, рождается новая достопримечательность.

За три года художники создали в городе десятки муралов на самые разные темы: патриотические (Окружное шоссе, д. 21; здание Вологодской городской Думы на ул. Козленской, д. 6), фольклорные (ул. Горького, д. 120Б; ул. Южакова, дд. 69, 84, 86), природные (ул. Суханская, д. 11), современные (Советский проспект, д. 113; здание Дворца творчества детей и молодежи на ул. Ленинградской, д. 5), а также посвященные выдающимся жителям Вологды и Вологодской области (портрет Владимира Гиляровского на ул. Гиляровского, д. 16; портрет Василия Белова на ул. Петрозаводской, д. 20).

Расскажем про самые интересные муралы на улицах областной столицы.



«ОБРАЗ ВОЛОГДЫ-БЕРЕГИНИ»
(ул. Герцена, 1)

Рядом с богатырем, на соседнем здании налоговой службы, появилось дополнение к композиции – мурал с образом Берегини, хранительницы города.

«МЕСТО СИЛЫ РУССКОГО МИРА»

(ул. Козленская, 6).

На здании Вологодской городской думы художник Олег Иванов изобразил богатыря с ликом Иисуса Христа на фоне русских церквей. Он создал поистине монументальный образ, который рождает различные ассоциации у зрителей.





«ТРИ БОГАТЫРЯ» (ул. Ярославская, 13, 17, 21)

На фасадах трех зданий изображены образы Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича с знаменитой картины Виктора Васнецова «Богатыри». На создание стрит-арта художнику потребовалось две недели.

ДИПТИХ НИКОЛАЮ ВЕРЕЩАГИНУ

(Советский проспект, 68)

Эта масштабная работа, посвященная родоначальнику русского сыроварения и маслоделия, выполнена в современной эстетике. Она состоит из двух фасадов: на одном – графичный натюрморт с кувшином молока, сыром и маслом, на другом – портрет самого Николая Васильевича Верещагина. Композицию дополняют ажурные вологодские кружева и абстрактные элементы, связанные между собой.



«АИСТ»
(ул. Пирогова, 39)

Один из самых трогательных и любимых горожанам муралов рядом с роддомом. «Если аист поселился у вашего дома – это хороший знак», – сказал художник. Птица – как символ семьи, плодородия и новой жизни; эта добрая работа стала своеобразным талисманом места.



ПОРТРЕТ НИКОЛАЯ РУБЦОВА

(Пошехонское шоссе, 28)

Авторы создали сложную, многослойную композицию, посвященную творчеству известного вологодского поэта Николая Рубцова. Традиционные вологодские кружева и березы органично переплетаются с современными элементами – пикселями, сносками, вставками из учебника биологии.



Уличное искусство перестает быть андеграундом и становится важной частью современной культуры, реальным диалогом между художником и городом.

ОТКРЫВАЕМ ДЛЯ СЕБЯ ВОЛОГОДСКУЮ ОБЛАСТЬ

автомаршрут для самостоятельного путешествия

СВОИМ ХОДОМ

Согласно исследованию ВЦИОМ, 32% россиян предпочитают путешествия на автомобилях, а у 80% опрошенных такой вид отдыха вызывает большой интерес.

Текст **Татьяна Платонова**

Зачем ехать за тридевять земель, если настоящие открытия ждут вас рядом? Вологодская область — идеальное направление для автомобильного путешествия: всего 7 часов дороги от Москвы и 9 — от Петербурга.

Мы разработали насыщенный, но неторопливый маршрут на три дня, который охватывает все самое важное и интересное в Вологодской области. Проехать по региону предстоит всего 530 км — это значит, что больше времени останется на впечатления, а не на дорогу. Вас ждут не только главные туристические места, но и секретные уголки, известные только местным.

Готовы к путешествию, где история, природа и атмосфера Русского Севера ждут вас за каждым поворотом?

ДЕНЬ 1

Начинаем с Вологды. Постарайтесь заложить на ее посещение хотя бы один полноценный день с ночевкой. За это время вы успеете посетить главные достопримечательности, прогуляться по вечернему городу, заглянуть в ресторанчик и заночевать в какой-нибудь необычной и уютной гостинице.



Вологодский кремль

(ул. Сергея Орлова, 15, стр. 3)

Основан в XVI веке. Первоначально территория Вологодского кремля в два раза превышала площадь Московского. До наших дней сохранились только каменные постройки Архиерейского подворья, которые и считаются сейчас территорией кремля. Здесь находится Вологодский музей-заповедник.

Музей кружева

(Кремлевская площадь, 12)

Экспозиция музея посвящена основанию и развитию традиционного художественного промысла Вологодчины, а также мировым тенденциям развития кружевоплетения конца XIX – начала XXI века.

Спасо-Прилуцкий монастырь

(ул. Монастырская, 2)

Обитель к северу от Вологды в XIV веке основал святой Димитрий Прилуцкий, который впоследствии стал небесным покровителем города. Сегодня на территории этого действующего мужского монастыря можно увидеть деревянную шатровую Успенскую церковь, житийную икону Димитрия Прилуцкого работы Дионисия, посетить Спасский собор и побывать на могиле знаменитого русского поэта Константина Батюшкова.

Дом вологодского масла

(ул. Октябрьская, 11)

Интерактивное выставочное пространство включает в себя пять залов, в которых рассказывается о производстве и истории легендарного вологодского масла – от изобретения уникальной технологии до наших дней.

Ул. Засодимского

Входит в исторически сложившуюся центральную часть Вологды, которую градостроители считают заповедной – новая застройка здесь не производится. В глубине кварталов стоит единственная из сохранившихся на Севере церквей классического стиля – храм Варлаама Хутынского, построенный в 1780 году. А на ул. Засодимского, д. 5, есть знаменитый резной палисад – совсем как в песне.



ДЕНЬ 2

Музей «Семенково»

(А-119, 12-й км)

Это уникальный архитектурно-этнографический музей, в котором можно будто бы совершить путешествие во времени и оказаться в настоящей северной деревне конца XIX – начала XX веков.

Кирилло-Белозерский монастырь

(Кириллов, ул. Базарная, 1)

Один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера, основан в 1397 году. С 1924 года это федеральный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

Ферапонтов монастырь

(с. Ферапонтово, ул. Каргопольская, 8)

Памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО, расположенный примерно в 20 км от Кириллова. Главное сооружение монастыря – собор Рождества Богородицы со стенописью XVI века, выполненной Дионисием, который вместе с сыновьями в 1502 году расписал собор за 34 дня. Полная композиционная сохранность этих фресок составляет непревзойденную ценность собора.

Историко-этнографический комплекс

«Сугорье»

(г. Кириллов, пос. Горицы, территория причала)

Здесь, над зеркальной речной гладью, гордо возносятся к небу рубленые княжеские хоромы с устремленным ввысь теремом. Их охраняет частокол, словно перенесшийся сквозь века. Воздух наполнен мерными ударами кузнечного молота – такого, какой веками задавал ритм жизни северной деревне.

ДЕНЬ 3

После ночевки в Кириллове возвращайтесь на дорогу А-114 и направляйтесь в сторону Липина Бора. Там можно познакомиться с Белым озером и попробовать настоящий рыбник с лещом. Через Липин Бор, по грунтовке, проезжая живописные северные деревеньки, добирайтесь до переправы в Крохино.

Храм-маяк в Крохино

(Белозерский округ, с. Белое)

Церковь Рождества Христова, возведенная в конце XVIII века и чудом уцелевшая в 1960-е годы, когда берега Белого озера перекраивали для Волго-Балтийского водного пути.

Деревня Садовая

(Белозерский округ, д. Садовая)

Здесь Василий Шукшин снимал знаменитую «Калину красную» (0+). Гости могут окунуться в атмосферу крестьянского быта северной глубинки семидесятых годов XX века, посетить часовню и святой источник в д. Никиткино.

Белозерск

Этот город можно назвать одной из колыбелей Рюриковичей, наряду с Ладогой, Новгородом и Ростовом. Согласно «Повести временных лет» (XII век), в 862 году для прекращения междоусобиц славянские и финно-угорские племена призвали на княжение трех братьев-варягов: Рюрика, Трувора и Синеуса. Последний сел в Белозерске.

Таким образом за три дня вы сможете охватить небольшую, но туристически очень интересную часть большой Вологодской области, где познакомитесь с нашей историей, гостеприимными людьми и северными традициями.





— арендычавто.рф —

ПРОКАТ АВТО

для путешествий и деловых поездок

С водителем

Без водителя

- комфортные, чистые, технически исправные автомобили
- дополнительные программы покрытия рисков
- доставка авто в аэропорт, к отелю или на вокзал

Класс авто:

ПРЕМИУМ

КОМФОРТ +

ЭКОНОМ



ЗАБРОНИРУЙТЕ АВТОМОБИЛЬ

онлайн на сайте
или по телефону

8-981-041-0000



Текст Полина Салата

НЕСТАНДАРТНЫЙ НОМЕР

Интересные самобытные отели Вологодчины, которые не только передают дух региона, но и могут стать целью вашего путешествия

Для настоящего путешественника отель — это не просто место для ночлега, а прямое продолжение посещаемого города, его атмосферы и истории. Это та самая уютная гавань, в которую хочется возвращаться после дня, полного открытий. Мы создали для вас подборку самобытных отелей Вологодской области, которые не только подарят качественный отдых, но и станут его украшением.



Бутик-отель «Дом купчихи Ершовой»

Где: Вологда, Советский проспект, 78
10 номеров
Стоимость: от 7 500 рублей*

В 1863 году разрешение на строительство дома, где сейчас находится гостиница, получил купец Александр Лещев. Спустя шестнадцать лет здание перешло во владение Марии Ивановны Ершовой – купчихи первой гильдии из Санкт-Петербурга. Она переделала дом на «на столичный манер» – с анфиладной планировкой и высокими потолками. В память о ней и назван отель.

В 2018 году дом приобрел меценат Алексей Зенков, который постарался вернуть первоначальный облик зданию-памятнику. Реставраторы сохранили старинную лестницу, паркет, двери и окна, восстановили голландские печи, которые есть в некоторых номерах. Все детали, антикварная мебель и старинные интерьеры помогают гостям перенестись в эпоху купеческой Вологды.

Ресторан в гостинице – отдельная гордость. В меню представлены блюда, приготовленные по дореволюционным рецептам из локальных продуктов.

*точную стоимость необходимо уточнять у администраторов отелей



Бутик-отель «Гарда»

★★★★★

Где: Вологда, ул. Мира, 15
17 номеров
Стоимость: от 6 500 рублей*

Бутик-отель «Гарда» расположен в трехэтажном каменном здании середины XIX века – памятнике архитектуры федерального значения, представляющем образец городского провинциального усадебного дома.

Интересно и местоположение отеля: он находится на территории, которая входила в состав Вологодского кремля, возведенного Иваном Грозным в XVI веке. Под этим зданием проходили стены древнего сооружения, и гости могут увидеть кладку фундамента одной из его башен. Этот вид открывается в ресторане отеля, где в полу под ударопрочным стеклом сохранен участок археологического раскопа.

Название отеля (гарда – это часть шпаги), а также подлинные гравюры 1825 года, на которых изображены лейб-гвардейцы и военные карты, тоже отсылают к истории. А лепнина, мрамор, итальянские радиаторы и мягкое австрийское ковровое покрытие придают отелю современный европейский стиль.



Бутик-отель «19 историй»

★★★★

Где: Вологда, Ленинградская, 976

19 номеров

Стоимость: от 3 700 рублей*

Это арт-гео-отель с авторским дизайном, где каждый номер переносит в один из городов «Серебряного ожерелья России».

Так, в номере «Санкт-Петербург» можно полюбоваться на культурную столицу России с высоты птичьего полета, в «Мурманске» – познакомиться с Алешей (так в народе называют местный мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны»), а росписи на стенах в «Калининграде» передают атмосферу зданий в немецком стиле.

Конечно, в отеле можно поселиться и в «вологодских» номерах. «Череповец», в котором рисунки на стенах подчеркивают индустриальный стиль, воплощает дух российской металлургии. В «Тотьме», в городе купцов и мореходов, туристов будут окружать изображения торговцев мехом черной лисицы. А в «Великом Устюге» путешественники смогут насладиться древним искусством северной черни.

*точную стоимость необходимо уточнять у администраторов отелей



Гостиничный комплекс «Wardencllyffe Volgo-Balt»

★★★★

Где: Вытегра, проспект Ленина, 3а

18 номеров

Стоимость: от 3 400 рублей*

Гостиничный комплекс «Wardencllyffe Volgo-Balt» находится в центре исторической части Вытегры, на берегу реки, и вполне может претендовать на самостоятельную достопримечательность города. Это уникальное архитектурное строение в строгом классическом стиле, состоящее из четырех этажей и башни «Маяк».

Название отеля происходит от башни Ворденклифф (англ. Wardencllyffe Tower) – первой беспроводной телекоммуникационной башни, которую создал Никола Тесла. Работы этого знаменитого изобретателя вдохновили проектировщиков гостиничного комплекса на инновационные интерьерные истинистические решения.

Отель предлагает гостям номера разных категорий. Дизайн каждого номера уникален, в оформлении интерьеров использованы натуральные материалы – сталь, дерево, канат, кожа, медь. Гости отеля могут посетить уютную библиотеку и смотровую площадку «Маяк», с которой открывается панорамный вид на город и реку с пришвартованными кораблями.

Рядом с отелем, в зоне набережной, расположен тематический ландшафтный парк – прекрасное место для фотосессий и отдыха. Набережная оборудована спуском для лодок и катеров, небольшим причалом.

TRAVEL-VOLOGDA.RU

ПУТЕШЕСТВИЙ ПО ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ



Планируй
свой отдых вместе
с travel-vologda.ru

На правах рекламы

12+

ЖИВЫЕ ДЕКОРАЦИИ

Текст Александр Михайлов



Дядюшкин сон (1960, 12+)

Место съемок: Вологда

Экранизация одноименной сатирической повести Ф.М. Достоевского переносит зрителей в вымышленный городок Мордасов – квинтэссенцию провинциального лицемерия и амбиций. В город приезжает дряхлый, но богатый князь К. Местная интриганка Марья Москалева решает женить его на своей дочери. Фильм снимался в городских локациях; в частности, дом Москалевой, главной героини – это так называемый дом Барша на набережной VI Армии, д. 101. Сейчас здесь находится Вологодский гарнизонный военный суд.



Калина красная (1974, 0+)

Места съемок: Белозерск и окрестные деревни

Шестой фильм Василия Шукшина, снятый по его же повести, стал единственной цветной лентой режиссера. История вора-рецидивиста по кличке Горе, который пытается начать новую жизнь в деревне, разворачивается на фоне

пейзажей Белозерского округа. В начале фильма в кадре появляется разрушенная церковь, мимо которой проходит судно на подводных крыльях. Это церковь Рождества Христова в затопленном селе Крохино на реке Шексне. Выход Егора Прокудина из тюрьмы снимался на острове Огненном, расположенном посреди Новозера, примерно в 45 километрах от Белозерска. В кадре также можно увидеть городскую набережную и здание торговых рядов.



Целуются зори (1978, 0+)

Место съемок: Вологда

Лирическая комедия показывает Вологду глазами простых колхозников, впервые попавших в город. Герои – простодушный Егорыч, наивный тракторист Лешка и более прагматичный бригадир Николай Иванович – постоянно попадают в курьезные ситуации, теряются на городских улицах и никак не могут понять, почему жизнь за пределами деревни такая странная. Фильм – своеобразная экскурсия по Вологде 1970–х: зрители видят площадь Революции, Дом офицеров, набережную и старые городские улочки.



Город Зера (1988, 18+)

Место съемок: Грязовец

В конце 80–х годов прошлого века Карен Шахназаров снял фантастический фильм «Город Зера» с Ленидом Филатовым и Олегом Басилашвили в главных ролях. По сюжету, отправившись в командировку, герой фильма неожиданно попадает в фантастический город, который похож на наш мир, но все в нем абсурдно. В картине можно узнать привокзальную площадь Грязовца, несколько старинных особняков и главную улицу города.



Груз-200 (2007, 18+)

Место съемок: Череповец

Один из самых шокирующих фильмов Алексея Балабанова, действие которого происходит в 1984 году. Молодая девушка случайно попадает в руки милиционера-маньяка (прототипом считается Чикатило), и начинается кошмар, снятый в лучших традициях жанра. В фильме можно увидеть Череповец с его заводами, дымящими трубами и серыми кварталами.

Вологодская область давно привлекает кинематографистов своей аутентичной архитектурой, живописными пейзажами и атмосферой провинциальной России. Здесь снимали и классику советского кино, и мрачные драмы 2000-х, и современные сериалы. Рассказываем, какие известные или знаковые картины связаны с Вологодчиной и где искать знакомые локации.



Великолепная пятерка (2019–н.в., 18+)

Место съемок: Вологда

Сюжет сериала в эфире «Пятого канала» повествует о буднях оперов «убойного» отдела Петровского РОВД Петербурга. В ноябре 2022 года в Вологде снимали выездные серии детектива. В кадре можно увидеть Софийский собор, площадь перед Драматическим театром, район Прилуки, железнодорожный вокзал и другие городские локации.



Обитель (2020, 12+)

Место съемок: Кирилло-Белозерский монастырь

Масштабная экранизация романа Захара Прилепина, действие которой разворачивается в 1920-е годы на Соловках. Главный герой – студент Артем Горяинов – попадает в лагерь, в котором проводятся эксперименты по «перековке» людей. Лагерные сцены сняты в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике. В массовых сценах в монастыре ежедневно принимали участие от 30 до 100 жителей Кириллова, Вологды и Череповца.



Одна (2021, 12+)

Место съемок: Вологда

Основанная на реальных событиях история невероятного выживания и силы духа. 24 мая 1984 года молодожены Лариса и Владимир Савицкие летят из Комсомольска-на-Амуре в Благовещенск. На высоте 5200 метров гражданский самолет терпит крушение. Несмотря на то, что основная часть съемок проходила в Пермском крае, в Вологде режиссера привлек аэропорт с сохранившимся интерьером советских времен и площадь Революции, где была воссоздана атмосфера 80-х.



Монастырь (2022, 18+)

Место съемок: Кирилло-Белозерский монастырь, Вологда

Шестисерийный сериал рассказывает историю девушки Марии, которая вынуждена бежать из Арабских Эмиратов в Россию. Ее убежищем становится старинный монастырь, где она сталкивается с закрытым миром монашеской жизни, тайнами обители и собственными «внутренними

демонами». Основные сцены снимали в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике, некоторые – в Вологде, чья историческая застройка добавляет сериалу достоверность.

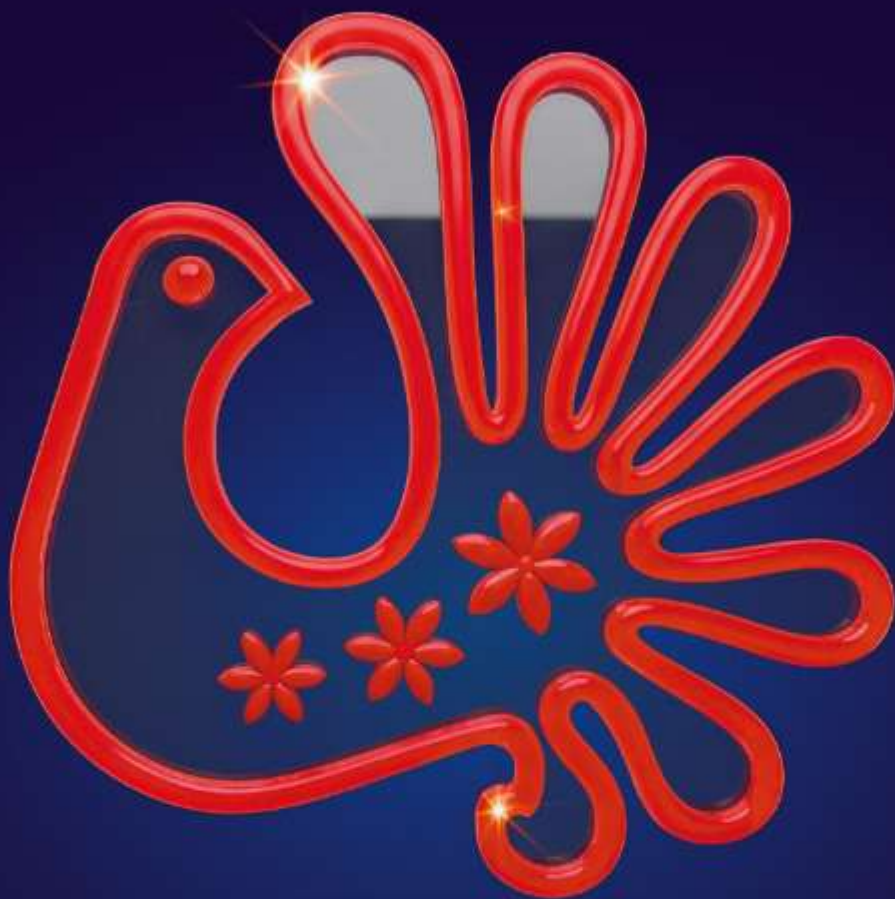


Ландыши. Такая нежная любовь (2024, 18+)

Место съемок: Вологда

Мелодрама рассказывает необычную историю любви между избалованной дочкой миллиардера, выросшей в Лондоне, и простым парнем из провинциального русского городка. Их случайная встреча перерастает в неожиданный для всех брак. История непростых отношений разворачивается на фоне вологодских пейзажей: аэропорт, набережная VI Армии, территория музея под открытым небом «Семенково», вологодские улочки.

RUTUBE



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ НА RUTUBE

О ТУРИЗМЕ И НЕ ТОЛЬКО



Сканируй QR-код, чтобы открыть
страницу канала Вологодской области

На правах рекламы

16+

Текст Милана Краснова

ФАБРИКА ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Вологодчина вошла в число лидеров промышленного туризма в России по итогам 2024 года. Рейтинг субъектов страны по посещаемости предприятий экскурсионными группами составили Агентство стратегических инициатив и Выставочный научно-исследовательский центр.



Промышленный туризм активно развивается по всему миру, а в России, начиная с 2022 года, его популярность растет особенно стремительно. Экскурсии на заводы, фабрики, производства привлекают не только любителей необычных впечатлений, но и тех, кто хочет определиться с профессией. Так или иначе, каждому из нас такой вид туризма дает шанс соприкоснуться с историей, увидеть

внутренние процессы работы предприятий, найти вдохновение в технологиях и в людях. Все это необычайно ценно.

На Вологодчине туристические услуги оказывают порядка 20 промышленных предприятий и организаций, а также 20 ведомственных музеев. Мы расскажем, где можно посмотреть на производство металла, химических удобрений, знаменитого вологодского масла и многих других продуктов.



В 2024 году Череповец стал лауреатом первой Всероссийской премии «Туристские города» и занял третье место в номинации «Город промышленного туризма». Тем, кто решит посетить это «горячее сердце Русского Севера», советуем обязательно включить в свой маршрут три производственных объекта.

Интерактивно-познавательный центр «Зеленая планета»

Музейный комплекс, созданный компанией «ФосАгро», знакомит посетителей с производством минеральных удобрений. Экспозиция основана на современных технологиях: здесь работают панорамный кинотеатр, игровые терминалы, виртуальные лаборатории, макеты и сенсорные мониторы. На мультисканере можно проследить весь путь производства удобрений – от добычи руды и создания гранул до сбора урожая. В Центре также можно узнать о необычных свойствах минералов. Скажем, вермикулит при нагревании до 900–1000 °С увеличивается в объеме в 15–25 раз. О редком минерале эвдиалите ходит легенда, что из его крупных кристаллов когда-то изготавливали магические шары. Адрес: Череповец, Северное шоссе, 26. Посещение экспозиции – бесплатное.

ЧЕРЕПОВЕЦ



Череповецкий литейно-механический завод

Исторический музей предприятия, основанного в 1951 году, знакомит с историей завода и его производственной деятельностью. Во время экскурсии гости посещают четыре производственных цеха, где исследуют полный цикл создания российской спецтехники: от литья деталей до сборки готовых тракторов и экскаваторов-погрузчиков. Кроме того, все желающие могут попробовать себя в роли водителя спецтехники.

Адрес: Череповец, ул. Стройиндустрии, 12.
Экскурсии проводятся по предварительной записи.



Музей металлургической промышленности

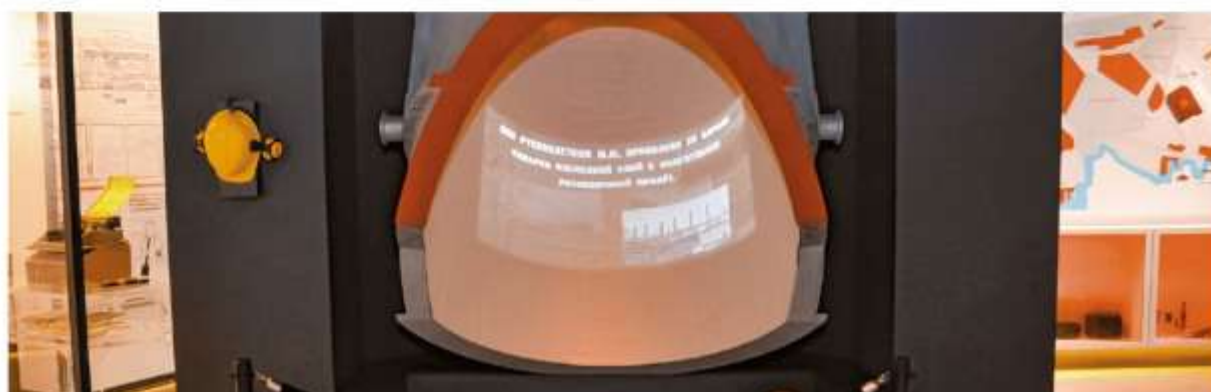
Этот современный музей – один из самых технологичных в России. Его экспозиция посвящена истории и современности черной металлургии. Залы оснащены интерактивными экранами, аудиовизуальными инсталляциями, созданными на основе уникальных архивных фото- и видеоматериалов, а также подлинных артефактов. Здесь можно узнать об основных этапах развития металлургии, побывать на Череповецкой ярмарке XIX века, примерить рыцарские доспехи или спецкостюм сталевара.

По предварительной записи музей организует промышленный тур, который включает:

- экскурсию по Центру металлургической промышленности;
- посещение стана горячей прокатки «2000» – самого производительного в России;
- визит к доменной печи «Северянка» – крупнейшей в Европе.

Участвовать могут все желающие в возрасте от 14 лет. Продолжительность тура – 2 часа 30 минут.

Адрес: Череповец, ул. Мира, 42.



Фабрика Хруста

В поселке Непотягово Вологодского округа уже более 20 лет успешно работает уникальное производство – «Фабрика Хруста», где делают кукурузные палочки и несколько видов попкорна. Популярное лакомство выпускается под известным во всей России брендом «Капитан Хруст».

С 2024 года на фабрике проводят интерактивные экскурсии для школьников: раскрывают тайны производственного процесса, показывают, как из зернышка кукурузы получаются попкорн или кукурузные палочки, а еще школьники могут сами поучаствовать в производстве сладостей.

Адрес: Вологодский округ п. Непотягово,
ул. Троицкая, 8. Экскурсии проводятся
по предварительной записи.





Кондитерская фабрика «АтАг»

Территория фабрики оформлена как сказочный городок с миниатюрами достопримечательностей: Эйфелевой башни и колокольни Святого Марка, Тауэрского моста и Дворца дождей, Биг-Бена и Исаакиевского Собора, фрагмента Великой Китайской стены и балкона Джульетты в Вероне. Фабрика принимает и детские организованные группы, и индивидуальных туристов.

Это настоящий «шоколадный Диснейленд» с производством конфет, с детским кафе и игровой площадкой, с кинотеатром и VR-залом с интерактивной экспозицией «Шоколадная космическая станция».

Адрес: Шексна, ул. Дорожная, 8



«Северная чернь»

Крупнейшее в России предприятие народного промысла, где изготавливают серебряные изделия с черненным рисунком. Здесь туристам показывают:

- уникальные работы старых мастеров, включающие столовый набор по мотивам сказок Пушкина, получивший Большую золотую медаль на Всемирной выставке в Париже в 1937 году;
- современные изделия – победители международных конкурсов.

На предприятии также проводятся по предварительной записи мастер-классы по нанесению черни на серебряную монетку (сувенир можно забрать с собой).

Адрес: Великий Устюг,
ул. А. Угловского, 1.



«Березовый променад: путь от бревна в ламинат»

Экскурсию под таким названием в 2025 году запустила компания «Свежа» – мировой лидер по производству березовой фанеры. Гости комбината увидят полный цикл производства – от сортировки древесины до упаковки готовой фанеры, а также современные технологии деревообработки.

Адрес: поселок Новатор, в 7 км
от Великого Устюга. Посещение –
по предварительной записи.



Музей бумаги

Единственный в Северо-Западном регионе интерактивный музей, посвященный бумажному производству. Представленные экспонаты рассказывают о становлении бумажного производства, об истории появления бумаги, о развитии бумажного производства на сокольских предприятиях. Среди экспонатов – макеты оборудования начала XX века, в том числе макет варочного котла, подобный тому, который Альберт Сурков привез в 1899 году на открытие фабрики «Сокол», и одна из двух действующих в России моделей бумагоделательной машины.

Адрес: Сокол, Набережная Свободы, 50.
Посещение – по предварительной записи.



СОКОЛ

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

ОСЕНЬ 2025 ГОДА



Мероприятия
проводятся в рамках
проекта Губернатора

**ОСЕНЬ
РУССКОГО СЕВЕРА**
ПРОЕКТ ГУБЕРНАТОРА



5 октября

Грязовецкий округ,
Усадьба Брянчаниновых

**X ПОКРОВСКИЙ
ПОЛУМАРАФОН. 12+**

7 октября

Череповец

**ФЕСТИВАЛЬ
БОЕВЫХ ИСКУССТВ. 18+**

посвященный 45-летию каратэ
Вологодской области

14 октября

Вологда

**«ГОРДОСТЬ
НАЦИИ – 2025», 16+**

Межрегиональный этап
VI Всероссийской общественной премии

20 – 25 октября

Вологда, Череповец, Харовский округ

**«БЕЛОВ.
ВОЛОГДА. РОССИЯ», 0+**

XII Всероссийские Беловские чтения

25 октября

Кириллов

**ПОЛУМАРАФОН
«РУССКИЙ СЕВЕР», 12+**

25 октября

Вологда

**ДЕНЬ ВОЛОГОДСКОГО
МАСЛА. 6+**

1 ноября

Вологда

**КОНЦЕРТ
РУССКОГО
НАРОДНОГО ХОРА
ИМЕНИ
М. Е. ПЯТНИЦКОГО. 0+**

18 ноября

Великий Устюг

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ДЕДА МОРОЗА. 6+**

20 – 22 ноября

Вологда

**ФОРУМ
«РУССКИЙ СЕВЕР –
ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ», 16+**

28 ноября

Вологда

**КУБОК ГУБЕРНАТОРА
ВОЛОГОДСКОЙ
ОБЛАСТИ ПО БОКСУ. 18+**

29–30 ноября

Вологда

«СТРОЧКА», 6+
III межрегиональный конкурс
дизайнеров одежды и аксессуаров

ДУША РУССКОГО СЕВЕРА
ВОЛОГОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ

ТУРИСТСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Вологодская область, г. Вологда, ул. Ленина, 7

8 800 550-41-61

ПЕРЕХОДИ ПО QR-КОДУ НА ДРУГИЕ НАШИ РЕСУРСЫ

